

2 diciembre. año 1. número 22 30 ptas.

DOS GIRONES MEJOR QUE UNO

La anunciada revolución aplazada queda aplazada hasta un nuevo aplazamiento.

NOSOTROS

Por Favor



AÑO 1 NUMERO 22 - 2 DE DICIEMBRE 1974

Diálogos imposibles

EL C.N.T.

por Antonio ALVAREZ-SOLIS

¡Madre, qué cosas acaba de decir el Consejo Nacional de Trabajadores! Que si el capitalismo es cruel, que si ya es hora de la justicia social, que si la lucha de clases es inevitable, que si aquí todo se lo quedan los de siempre, que si los trabajadores están hasta el gorro...

Jamás desde los Sindicatos verticales se habían dicho cosas tan horizontales.

–Esto debe ser la revolución pendiente –nos dijo el otro día un trabajador de la SEAT, que anda si se quita el mono, si se pone el mono.

Con este trabajador de la SEAT hemos comentado las particularidades de la situación imperante en Barcelona. «Es desordenada, pero dentro de un orden», puntualizó este productor, que ahora ya se llama obrero otra vez. «Lo que era hora, si bien se mira», suspiró.

El desorden barcelonés viene caracterizado porque con los medios más contradictorios se expresan las mismas cosas. Por ejemplo: mientras los médicos de San Pablo se negaban a salir, los trabajadores de la fábrica de automóviles insistían en no entrar. Puede afirmarse que mientras media Barcelona hace una cosa, otra media Barcelona hace la contraria.

A nosotros nos ha parecido que en la declaración del Consejo Nacional de Trabajadores había una dosis de prisa explicable. Alguien debió advertir que si no hacían la declaración ahora se iban a quedar con las palabras en el papo, si ustedes nos permiten esta expresión de urgencia política.

–Hay que decir algo contra el capitalismo –debió pensar la dirección–. Ahora o nunca.

Y he aquí el resultado. Sin embargo conviene examinar la declaración con calma. No se trata en ella de entorpecer la convivencia nacional. Es, más bien, una declaración de principios. Aquí estamos en la fase de los principios. Por lo tanto, mucha serenidad.

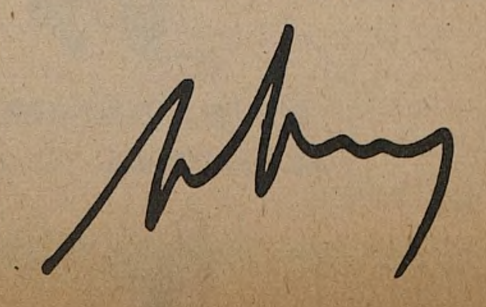
La cuestión sigue siendo realmente ésta: ¿Es tan malo el capitalismo? Antes de precipitarnos en el terreno de la acción debiéramos convocar un concurso internacional con el claro objetivo de resolver este interrogante. Convendría, por ejemplo, tomar nota cómo abordaban estas cuestiones los federalistas del siglo pasado. Un Círculo federal de la barriada barcelonesa de Gracia señalaba el camino exacto para clarificar los temas de fuste. «¿Existe Dios? –rezaba la convocatoria de la sesión científica. Y seguía–: Caso de existir ¿qué relaciones debe mantener con él un republicano federal?»



Pues bien. Ante todo: ¿Existe el capitalismo? Y caso de existir ¿qué relaciones debe guardar con él un trabajador? Conviene matizar. Cabe incluso instrumentar una gran política de izquierda que no contenga marxismo. Una política con doctrina social católica dentro. Nadie dude de que si a un capitalista se le leen tres encíclicas de León XIII acaba por ceder. El capitalista lo soporta todo menos una larga lectura.

También puede recurrirse a las rogativas. Santa Rita es la bienaventurada adecuada. Un triduo bien dirigido obra milagros. Es raro que no se le haya ocurrido esta idea al Consejo Nacional de Trabajadores.

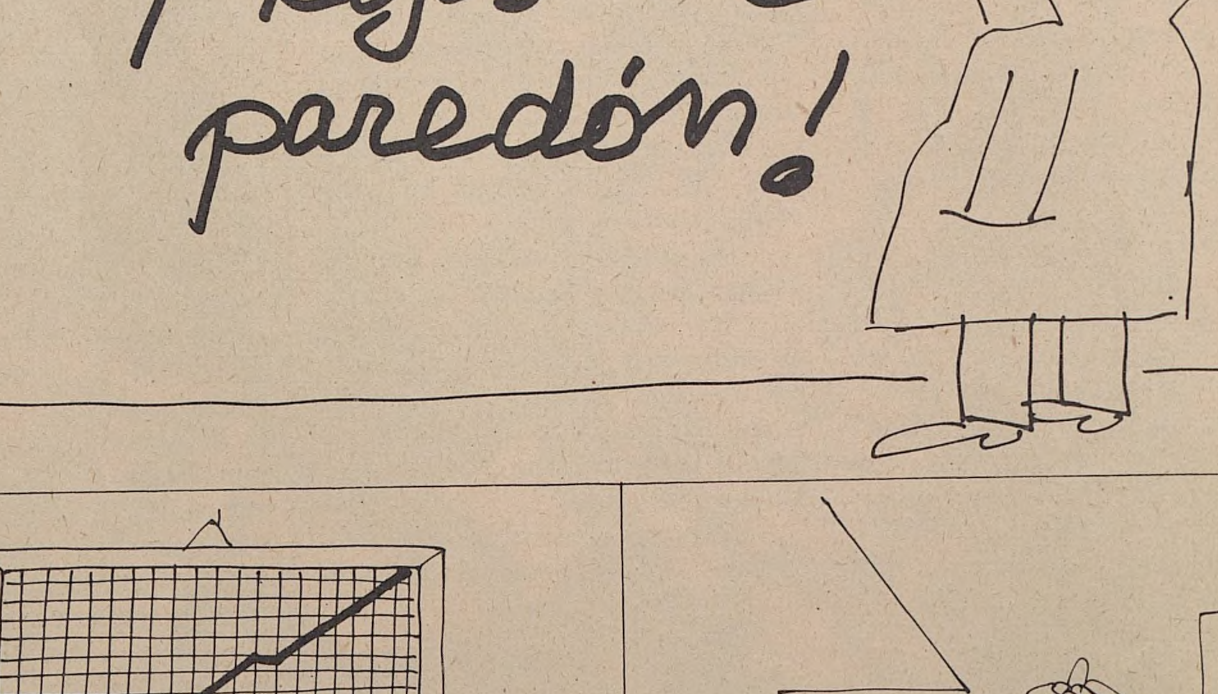
Antonio ALVAREZ-SOLIS

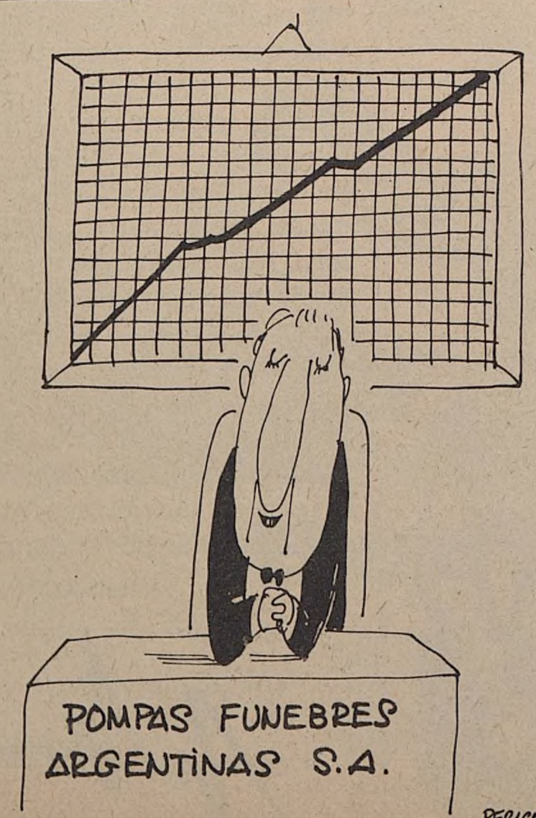


HUMOR PALEOPOLITICO

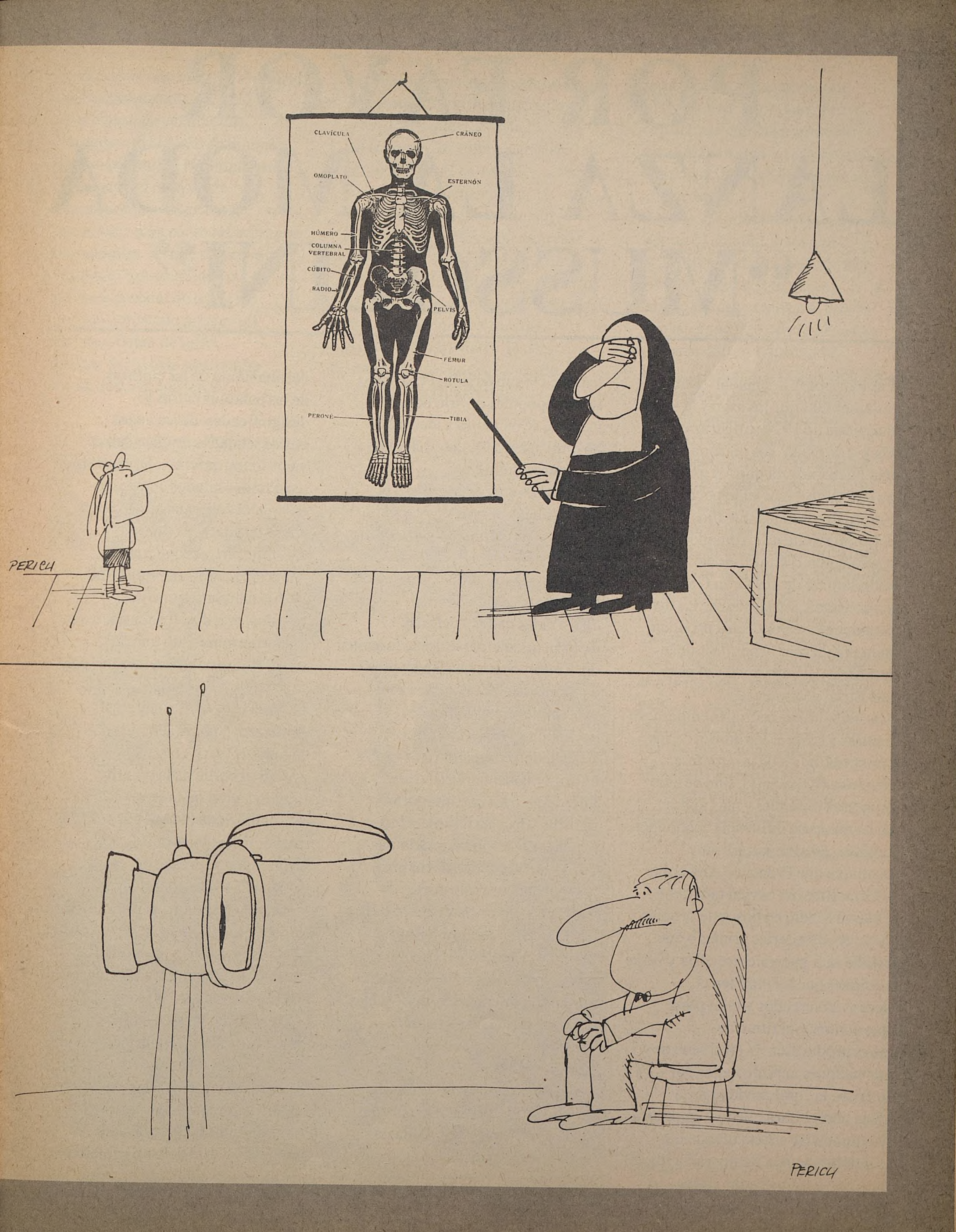
Irresponsable: PERICH

PROHIBIDO FIJAR CARTELES
RESPONSABLE LA EMPRESA
ANUNCIADORA








CLAVÍCULA
CRÁNEO
OMOPLATO
ESTERNÓN
HÚMERO
COLUMNA VERTEBRAL
CÚBITO
RADIO
PELVIS
FÉMUR
ROTULA
PERONÉ
TIBIA
PERICH
PERICH

POR FAVOR LANZA LA MODA "MUSSOLINI"

Las mariposas se suicidan contra las bombillas que las asan y la burguesía de 1974 se disfraza de Dick y de Daisy, los personajes de una buena novela que los mascaritas no han leído o han leído poco. Pronto llegarán los suicidios desde el Empire State de arruinados y arruinadas disfrazados de subcriaturas de «El Gran Gatsby» y a continuación las industrias del armamento se pondrán a producir para compensar la parálisis de la industria del automóvil y el paro industrial generalizado. Las naciones industriales empezarán a mirar y remirar los límites de sus fronteras, no ya de las fronteras históricas nacionales, sino de esas fronteras invisibles y más reales de las zonas de influencia económica, política, estratégica. Es muy probable que Francia o Alemania o Gran Bretaña envíen tanques a Oriente Medio en busca de propias fuentes de materias primas o que estalle una guerra entre ellas y otras naciones que les impiden el acceso a mercados vitales para que continúe el ritmo de superproducción. Y en el seno de las naciones más afectadas por la crisis, la combatividad de la clase obrera dará miedo y empezará a denunciarse sistemáticamente la debilidad de la democracia liberal que otorga demasiadas armas legales a la subversión. Pero como sería impopular decirlo de esta manera, se recurrirá a ideologías coyunturales basadas en slogans muy parecidos a éste: *la lucha de clases está superada y hay que hacer otra revolución, la que está más allá del materialismo capitalista y del materialismo marxista.* En un primer momento las encantadoras criaturas disfrazadas de Dick y Daisy, dejarán de suicidarse desde la azotea del Empire State y harán un mohín de disgusto ante esta tercera vía, contemplarán las marciales evoluciones de sus militantes como quien contempla una rareza antropológica mahorí o watusi. Poco a poco las encantadoras figurillas disfrazadas escucharán con más atención las proclamas que ya a corto plazo devuelven la seguridad socio-histórica a una clase en crisis y encauzan la reivindicación obrera por tubos o túneles verticales. Y poco a poco las encantadoras figurillas se irán quitando el disfraz de Dick y Daisy. Encargarán a los modistos de prestigio, marciales camisas pardas, negras, verdes, colores sufridos que destacan sobre la civilización de consumo como una proclama de otro talante; mejor llamarlo otro estilo de vida. Las locas, encantadoras figurillas prescindirán del abandono de las cinturas, de las palabras extras y designificadas, de los vagos gestos relajados de clase sabia, vieja, lenta, enferma. Descubrirán los grandes saludos como una enloquecedora, nueva, vibrante chuchería del espíritu. Descubrirán la recuperación del propio cuerpo adaptado al desfile marcial, al uno dos, uno dos, uno dos, u ao, u ao, u ao en que termina todo uno dos, uno dos. Descubrirán lo inútil del fair play y la tolerancia y la extraña belleza que hay en el puñetazo, en la violencia, en la muerte:

–Vivir al borde de la muerte significa vivir dos veces.

No habrá vana piedad para el débil social, físico, histórico, económico y un racismo entre lo social y lo étnico buscará coartadas ideológicas para justificar la razón de los menos sobre los más. Tal vez ni siquiera hará falta buscar un pensamiento de recambio. Bastará resucitar las teorías de Ortega y Gasset sobre élite y mayoría. Con esta coartada ideológica en el alma, esas encantadoras, frágiles figurillas maquilladas que hoy se disfrazan de Dick y Daisy incurrirán en el defecto subjetivista de todos los idealistas: creerán

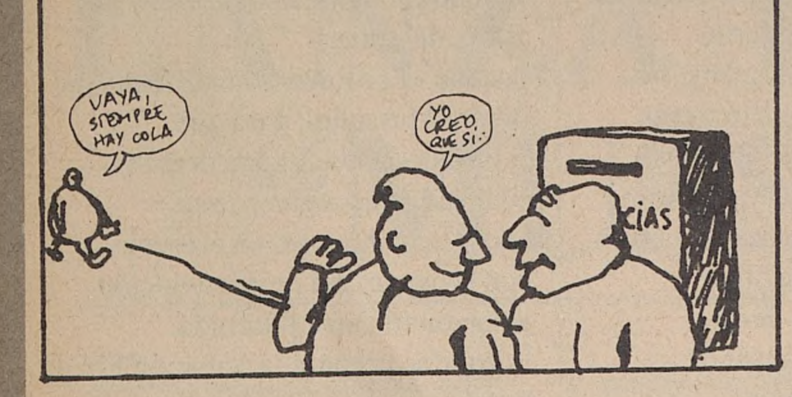
haber llegado al final de los procesos históricos y la seguridad recién conquistada les dará ánimo para proclamar que comienza un milenio de dominio del superhombre. No importará demasiado el reguero de rostros rotos y sangrientos que amanezcan sobre las aceras de las ciudades. Ni que se duplique o triplique o quintuplique la población penal de todos los que han apostado porque las víctimas dejen de serlo.
No hay oídos más sordos que los de quienes quisieron suicidarse a los acordes de un fox lento y de pronto descubrieron los acordes de la música marcial y los gritos que clavan la historia en los espacios como si quisiera inmortalizarse en carteles cósmicos.
Por eso consideramos que es inútil apoyar la moda Gatsby, que es inútil colaborar a que esas encantadoras, frágiles figurillas de clase sabia, vieja, lenta, enferma se crean la imagen que les devuelve el espejo, la imagen de hijos del siglo desprovistos de otra intención que no sea morir de falta de proyectos vitales.

Modelo femenino de moda «Mussolini»

Por eso advertimos que tal vez sería mucho más estimulante y eficaz vestir a los desnudos con el traje que se les prepara y que así se miren en el espejo cuando el talante aún no está a la altura del traje.
Por eso «Por Favor» lanza la moda Benito Mussolini, para que la burguesía liberal, esa derecha civilizada que según parece existe, se contemple en el espejo con la capacidad de premonición y horror aún no adulterada.
Porque se prepara la Solución Final, la más grave solución final de todas las selecciones finales y a nosotros los judíos, los palestinos, los cojos, los mancos, los viejos, los niños con ganglios, las razas con poca etnia, los delincuentes históricos, los payasos, los humoristas nos gusta conocer el mal del que moriremos.
La memoria nos sabe a aceite de ricino y los ojos a mujeres rapadas por no haber sabido esperar con estoicismo en una larga cola, al final de la cual había un pan negro que parecía la hez fecal de un superhombre.
Por eso proponemos que se adopte la moda Mussolini, por si aún estamos a tiempo de curarnos en salud.

Manolo V el Empecinado

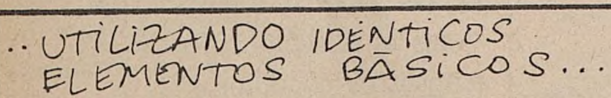
VALLES



MÁS ALLÁ DE LA DEMOCRACIA FRÍA DE OFICINA...
VAYA, SIEMPRE HAY COLA
YO CREO, QUE SÍ...
CIAS



..SIN ALTERAR SUSTANCIALES INSTITUCIONES Y..
PUES, NO SE...



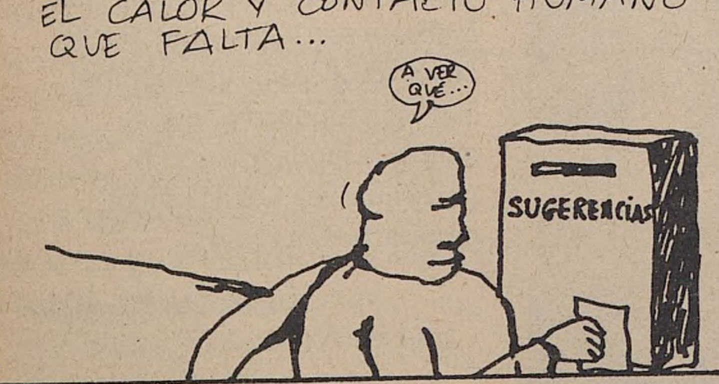
..UTILIZANDO IDÉNTICOS ELEMENTOS BÁSICOS...



¿ME PERMITEN.?
SÍ
SU



..Y LOS MISMOS CAUCES EXISTENTES
ES QUE NO SÉ QUE HACER...



..SEPAMOS DAR A LAS EMPRESAS EL CALOR Y CONTACTO HUMANO QUE FALTA...
A VER QUÉ...
SUGERENCIAS



...LA CALIDEZ DE UNA CABEZA VISIBLE...
BUENOS DÍAS MARTÍNEZ.. YO EN SU CASO BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
AY
GERENCIAS



...QUE PUEDA DAR BUEN CONSEJO Y ORIENTACIÓN DE VEZ EN CUANDO, Y A QUIEN LO HA DE MENESTER.
¿ENTIENDE?
SÍ...
GERENCIAS



¡EMPRESARIOS!: A NUEVOS TIEMPOS, NUEVOS MÉTODOS.
BUENO..
SUGERENCIAS AQUÍ
Vallés



María Luisa San José

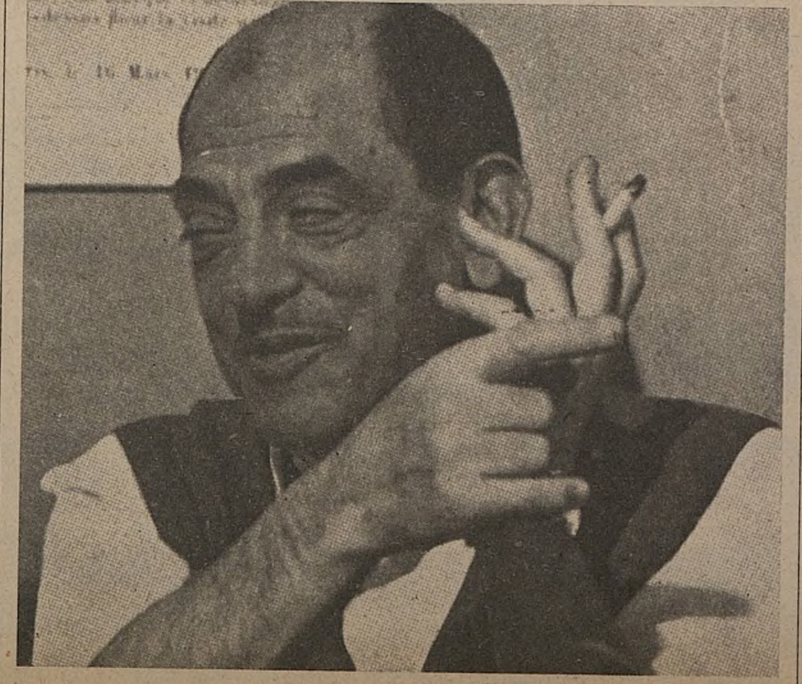
Está como sentada, con el abdomen encogido, palpitante. El líquido elemento oculta sus rodillas, así que nada puede decirse de ellas. Tampoco se puede decir gran cosa de la calidad de la piel, ya que aparece cubierta por hilos de agua, sol y escalofrío. Los rubios mechones ocultan parte de los ojos, de modo que igualmente sería aventurado precisar su color y su forma, y ya no digamos de su calor afectivo y sus alegres propuestas o reclamos.

El resto se esconde detrás de la ropa. La mano derecha inicia —o concluye, nunca se sabe— un gesto cuya naturaleza nos resulta ambigua y acerca del cual sería descabellado y poco prudente hacer conjeturas. En cuanto a la mano izquierda, su lenguaje resulta a todas luces más inteligible. Dicho sea con toda clase de reservas, esta mano parece tantear o indagar acerca de la identidad de la húmeda y soleada interfecta.

Podría también aventurarse la posibilidad de que esta señorita sonría con picardía y con gracia, o, cuando menos, enseña los dientes, eso parece evidente. Quizá tampoco sería mucho atrevimiento, y no resultaría dañada la susceptibilidad de nadie, añadir que, si bien no se ve —lo cual facilita las cosas del pudor— la espalda se adivina esbelta, plena, redondeada y altamente estimulante. Pero, por supuesto, es simplemente una conjetura.

En conjunto, y pese a los obstáculos que impiden una visión correcta, nos atreveríamos a afirmar que se trata de una muchacha en contacto con el sol y el agua.





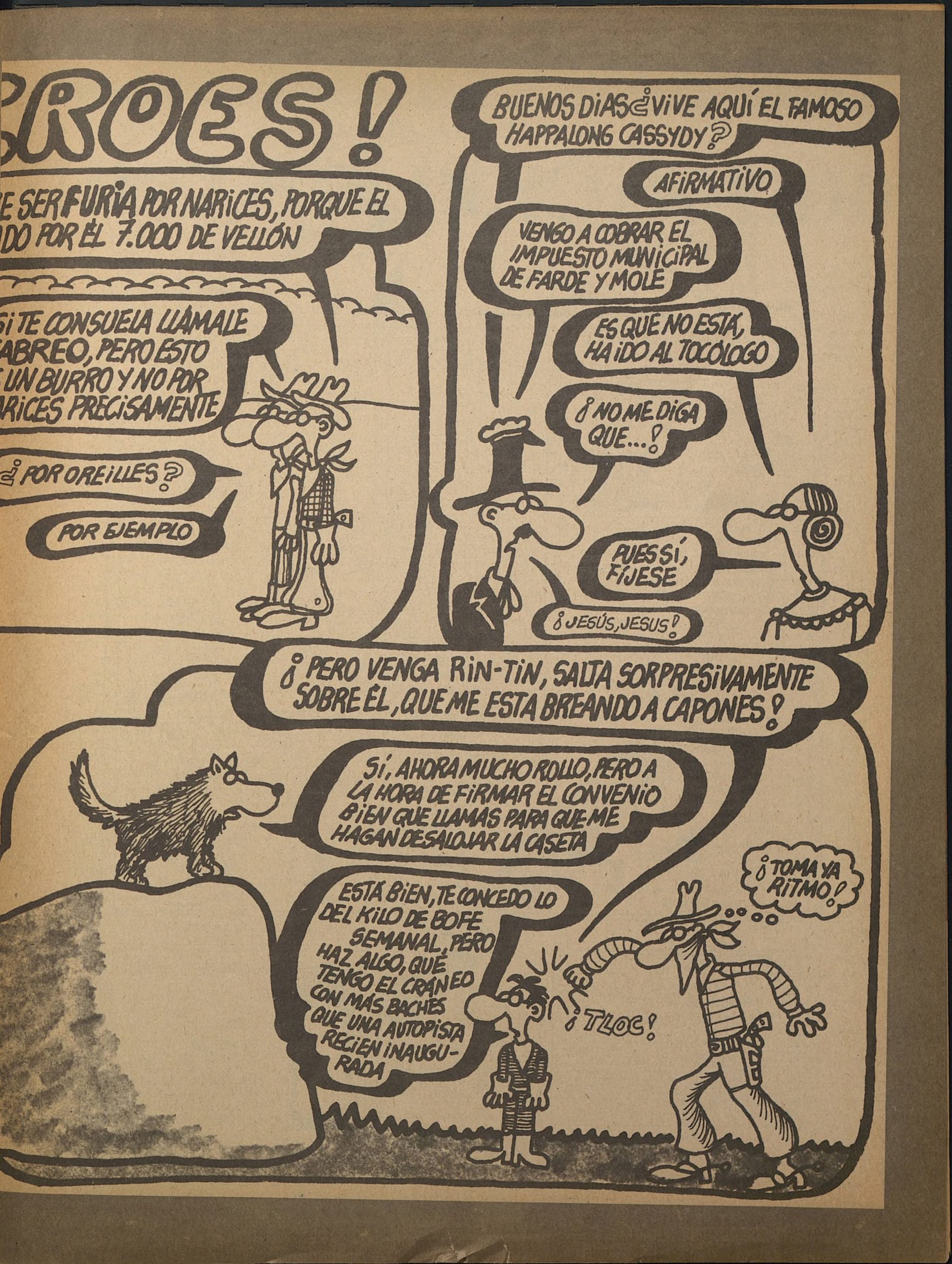
Luis Buñuel

Un aleccionador sarcasmo despunta en los ojos soñolientos, bajo párpados pesados de chunga y camuflados entre múltiples arrugas rientes. La boca es amarga en su pitorreo labial, brutalmente indiscreta, las cejas gruesas y el pelo ralo y escaso. Con su testa de campesino cabezón, con sus orejas que no escuchan todo lo que oyen, este señor ofrece un magnífico ejemplo de solidez mental y de imperecedero cariño al pantalón de pana.

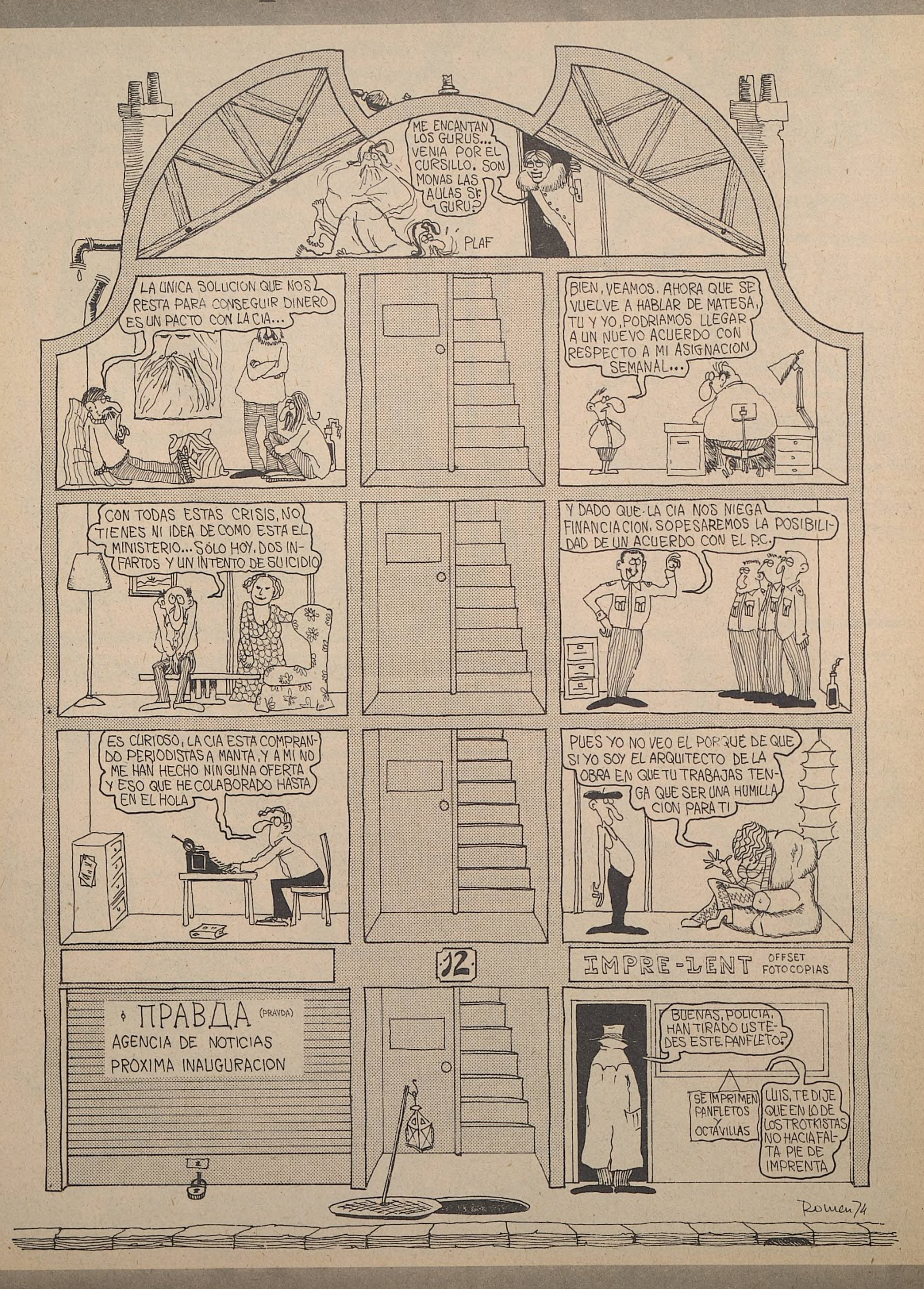
La notable nariz parece olfatear chascarrillos de sacristía a distancia. Flota en torno a las comisuras de la boca un alto y cívico espíritu burlón, corrosivo y cándido a la vez. Las características anticlericales de esta fisonomía son tan notables, que a veces llegan a encarnar la socarrona sabiduría y la imperturbable cachaza del cura rural, tabacoso y vinoso y metomentodo. De correcta estatura, recio, la piel curtida y la barba cerrada, malhablado y con una profunda experiencia del insensato y secular quehacer nacional, es, en el fondo, un divertido charlatán que maneja paradojas para no aburrirse.

La incongruencia que despliega la gran oreja y el habitual desdén visual, de titiritero preocupado exclusivamente en mover bien a sus muñecos, es sólo aparente. Toda la enorme capacidad de síntesis fabuladora está en su boca irónica, mordaz, dominical, de descreído saliendo de misa de doce.


¡LOS HE
por Jorges ©
VENGO DEL REGISTRO CIVIL DE VER SI ME PODÍAN CAMBIAR EL NOMBRE, PERO VALE 8.000
¿CUAL QUERÍAS PONERTE?
EN VEZ DE RED RYDER BLUE RYDER, POR LA COSA DE LA COYUNTURA
SÍ, VAS DE COSTADILLO
ESO, TÚ ENCIMA ATEMORIZA
ES QUE TIENE QU
CALE ME HA COBRA
LA MADRE QUE LO PARIÓ A ÉL, AL PITO Y AL QUE LE PUSO LO DE "JINETE ESCARLATA"


…ROES!
…E SER FURIA POR NARICES, PORQUE EL …DO POR EL 7.000 DE VELLÓN
…Sí TE CONSUELA LLÁMALE …ABREO, PERO ESTO …UN BURRO Y NO POR …ARICES PRECISAMENTE
¿POR OREILLES?
POR EJEMPLO
BUENOS DIAS ¿VIVE AQUÍ EL FAMOSO HAPPALONG CASSYDY?
AFIRMATIVO
VENGO A COBRAR EL IMPUESTO MUNICIPAL DE FARDE Y MOLE
ES QUE NO ESTÁ, HA IDO AL TOCÓLOGO
¡NO ME DIGA QUE...!
PUES SÍ, FÍJESE
¡JESÚS, JESUS!
¡PERO VENGA RIN-TIN, SALTA SORPRESIVAMENTE SOBRE ÉL, QUE ME ESTA BREANDO A CAPONES!
SÍ, AHORA MUCHO ROLLO, PERO A LA HORA DE FIRMAR EL CONVENIO BIEN QUE LLAMAS PARA QUE ME HAGAN DESALOJAR LA CASETA
ESTÁ BIEN, TE CONCEDO LO DEL KILO DE BOFE SEMANAL, PERO HAZ ALGO, QUE TENGO EL CRANEO CON MÁS BACHES QUE UNA AUTOPISTA RECIEN INAUGURADA
¡TOMA YA RITMO!
¡TLOC!

Calle Espíritu de Febrero, n.º 12



CARTA ABIERTA AL

LIBELISTA DESCONOCIDO

En el número 1936 de la revista burgalesa *Destino,* el señor García Rodríguez (don Luis Antonio) escribe una carta al director en la que dice: «Atisbo gran porvenir a tanto planfletero y pluma vendida, así como a tanta dirección dirigida, con esto de las aperturas y las democracias; son los nuevos vientos de la historia de España y Cataluña que soplan en esa dirección...»

Dos expresiones me han llamado la atención en este párrafo. La primera, el término «panfletero». Sorprende, en un caballero tan español como el señor García Rodríguez que dice beber el vino que le hace su suegra en el pueblo y lavarse los dientes con lejía, la utilización de un galicismo como «panfleto» existiendo como existen los términos «libelo» y «libelista», que proceden del latín «libellum», librito, diminutivo de «liber», que ya usaba Nebrija y antaño gozaron de un cierto renombre en la República de nuestras letras. Lo segundo en llamarme la atención ha sido ese «tanto» junto a «panfletero», la abundancia de panfleteros que el señor García Rodríguez denuncia. Yo, la verdad, no veo ninguno; plumas vendidas sí veo bastantes, pero panfleteros panfleteros, ninguno. Ahora bien, el hecho de que no los vea, que no los lea, no quiere decir que no existan. Al contrario, creo que, afortunadamente, existen y a ellos dirijo hoy estas líneas, simbolizándolos a todos en uno, en el libelista desconocido. Ojo; al llamarle «desconocido» no quiero decir que esté muerto, como el soldado desconocido, sino todo lo contrario. El libelista desconocido vive y escribe en algún rincón de España. Es una especie perseguida, cuya extinción, al contrario del urogallo, más que temerse se desea. Pero el libelista, como el revolucionario con el que guarda alguna afinidad, no se extingue jamás: renace, como el quimérico pajarraco, de sus propias cenizas. A ése es al que hoy escribo mi carta.

Mi querido enemigo,

Te llamo enemigo por prudencia. Si te llamase amigo y quisieras o pudieras responderme, lo mismo me dirías: «Yo no soy tu amigo. Cualquiera que como tú se sirve de la pluma para no decir nada es, en mi opinión, un ser prostituido y miserable. Yo soy libelista por indignación y por amor; y mis gritos los lanzo, salen, de mi melancólico despero, de mi ideal saqueado.» Eso es, más o menos, lo que podrías responderme. Son palabras de Léon Bloy, uno de los más virulentos libelistas del siglo XIX francés, que no dudo suscribirías.

Extremista por necesidad, bien lo seas de la extrema derecha o de la extrema izquierda, profesional o amateur de la pluma, siempre serás un paria de la Literatura, con mayúscula. Te rebelarás una y otra vez contra esa sensación, real, de ahogo que te invade y, en más de una ocasión, estarás a punto de ahogarte en tu misma rebeldía, pero seguirás tu personalísimo combate, a veces hasta el vértigo, un combate que, para ti, es como una segunda respiración. Algunos, equivocadamente, te tomarán por un asmático, pero yo sé que no es esa tu dolencia; yo sé que tu respiración, difícil, al convertirse en lenguaje, un lenguaje cuajado de signos interrogativos, admirativos –indignativos–, de puntos suspensivos, adquiere una dimensión ambiciosa: hacer de la palabra un acto.

Quedaron atrás, muy atrás, los tiempos gloriosos, literariamente gloriosos de las *Filípicas* –tal vez el primer o segundo libelo de la historia–, la risa rabelaisiana o la carcajada quevedesca, *El cuento del tonel* y las *Provinciales.* También quedaron atrás los tiempos revolucionarios –con su prensa revolucionaria– en que el libelo y el libelista se convirtieron en protagonistas para acabar, con Robespierre y los Bonaparte –describo el paisaje francés por mayor comodidad: los catalanes estamos harto acostumbrados a echar mano de la cultura francesa–, bien en el exilio, bien en Sainte-Pélagie.

Más arriba he hablado de una cierta afinidad entre el libelista y el revolucionario, pero esta afinidad es casual, muy casual. Un libelo, un buen libelo, rara vez es revolucionario. El libelista no se presenta como un teórico, un ideólogo: destructor por principio, por deber, desmitificas el aparato social y destruyes los ídolos. Diriges tus ataques ante todo y sobre todo contra un individuo concreto cuyos actos denuncias y olfateas los motivos. Tu ciencia es analítica. Para ti no hay tabúes de ninguna clase, nada ni nadie son lo suficientemente respetables. Tan sólo una regla, una obsesión, por civilizado que seas –y puede que lo seas incluso en exceso–: «Quien da primero da dos veces.» Y golpear fuerte, lo más fuerte posible, en el punto más sensible.



No, no eres un revolucionario, aunque a veces se te considere como tal. Tampoco eres un contestatario o un resistente, si bien algunos surrealistas, autores de libelos, fueron calificados, su literatura al menos, de *contestation résistante.*

Como te he dicho, te imagino oculto en algún rincón de España, escribiendo. Nadie te teme por la sencilla razón de que te ignoran, te han olvidado, tan sólo cuatro tontos te confunden con otro, con un periodista inteligente que dice, en la medida que le dejan, tres verdades y media, o bien usan tu atributo para escupir sobre el prójimo como si fuese, de por sí, algo infamante.

Ignoro si alguna vez podrás salir de tu clandestinidad para pasearte como un funámbulo por la cuerda floja con tu pluma a guisa de pértiga. Confío en que así sea. Para el señor García Rodríguez, «con esto de las aperturas y las democracias», ya estás ahí; ¡en los papeles! Para mí, insisto, sigues oculto. Y si algún día logras salir me voy a divertir viendo la cara que pondrá el señor García Rodríguez en el caso de que se te ocurra hablar de Cristo con las mismas palabras de Mauriac, otro libelista: «Su santa ira provoca a los verdugos necesarios para su sacrificio.» Lo mismo te sale el señor García Rodríguez con aquello que un cura, dejándose llevar de su celo patriótico, soltó allá por los años cuarenta, desde el púlpito de la catedral de Barcelona: «Si la Falange hubiese estado allí (en el Gólgota), a Jesús no lo habrían crucificado», con lo que el patriótico eclesiástico estuvo a punto de cargarse, o se cargó, nada más ni nada menos que el dogma de la redención.

En fin, mi querido enemigo, que tanto si sales hablando como Mauriac o como Sartre –otro libelista: «Dieu n'est pas un artiste. M. Mauriac non plus»–, espero que aparezcas pronto, a menos que pienses, no sin tu parte de razón, que en estos tiempos tan «democráticos» escasean los hombres dignos como para vértelas con ellos.

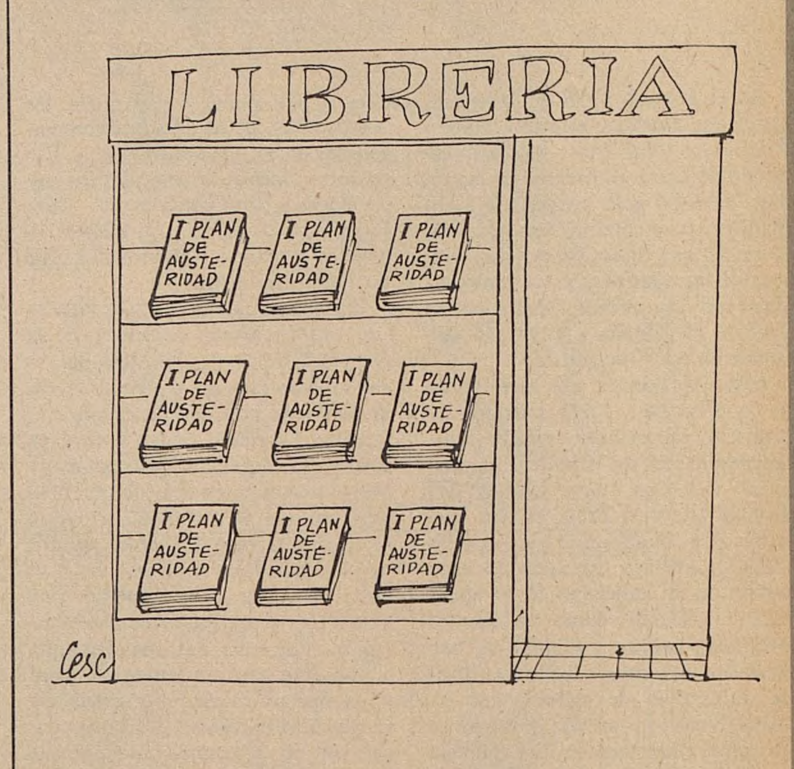
Hasta pronto

Joan de SAGARRA

CESC

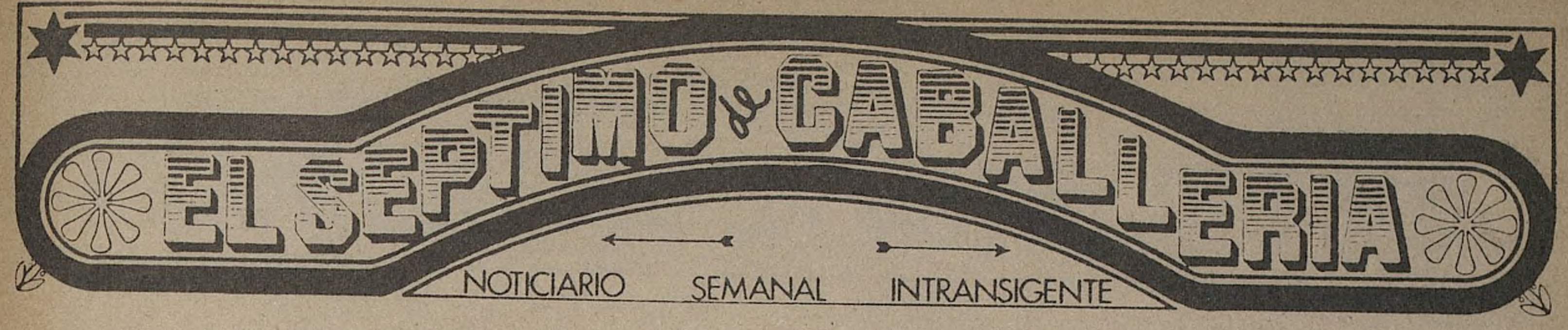


PLURIDESEMPLEO



OTRO BEST SELLER





PLAN MARSHALL PARA ESPAÑA

SE PREPARA UN AUTENTICO ALUD DE DOLARES SOBRE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

(Crónica de Ciudad Rodríguez por Jenny Calamity)

Según se rumorea, en el puerto de Nueva York se están concentrando cajonazos (léase contenedores) llenos de dólares que próximamente serán descargados en distintos puertos españoles. El capital americano ha decidido invertir en España, sobre todo desde que la Banda del Empastre Benéfico capitaneada por el señor Garrigues Walker (Don Antonio) se fue a Estados Unidos a pedir el maná. Los americanos se han interesado mucho por el problema de la estabilidad política y laboral del país donde van a jugarse los cuartos, pero han quedado totalmente convencidos ante las explicaciones técnicas recibidas.

—Próximamente se estrenará una Ley de Asociaciones en agfacolor que va a dejarlo todo más atado y bien atado de lo que estaba. Y en cuanto a los problemas laborales, hay que tener en cuenta que en España sólo hay conflictos laborales, no huelgas.

—¿No haber huelga?

—No, en España no haber huelga.

—¿Por boca de rostro pálido de verde luna español habla la verdad?

—Los de Aragón no sabemos mentir.

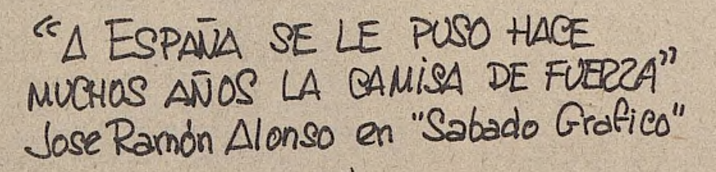
Después de fumar la pipa de la paz, los americanos se han decidido y por el momento sus agentes de la CIA investigan las industrias más merecedoras de subvención. Hasta ahora tienen censadas las industrias del cacauet torraet, de los altramuces salados, de las pipas de girasol, de los caramelos chupachups, del cruzado mágico Playtex, del Tulipán, de la crema Ponds belleza en siete días, del vino de Tarragona (insustituible para hacer vino de Burdeos), de Matesa, del aceite de Redondela, del CAT, de Confecciones Gibraltar y no se descarta la posibilidad de que inviertan en el trasvase del Ebro al Llobregat, como paso previo para el trasvase del mismísimo Missisipi al Guadalquivir.

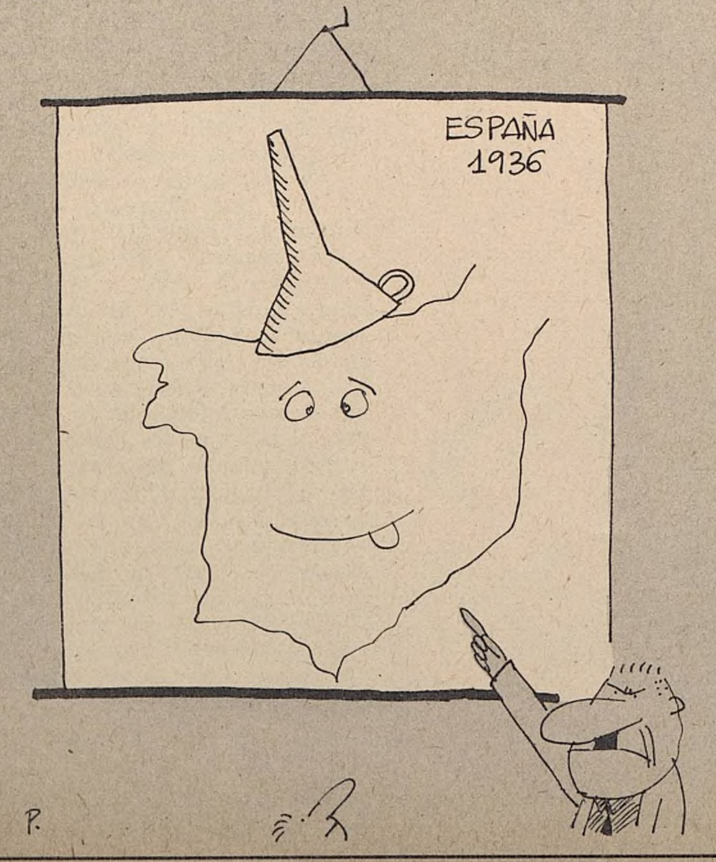
Los españoles que fueron a Estados Unidos a pedir inversiones estudiaron la estatua de La Libertad palmo a palmo.



MAÑANA, MAÑANA SALE

No sé si Vds. se acuerdan del lío de la Constitución de 1812 que a lo largo del siglo XIX fue pretexto para no sé cuántos pronunciamientos, guerras y trasvases. Cuando los procesos históricos se fijan en códigos, en normas de obligada conducta, hay que pensar no sólo en el hoy, sino en el mañana. Porque el traje de hoy a las cinco en punto de la tarde, puede costar la vida del torero mañana, a las cinco en punto de la tarde, sólo por el hecho de que la estrechez del traje no digiera la media docena de gambas que el torero tome aquella noche para cenar. Mucho de esto se toma con respecto a la anunciada ley de asociaciones, a pesar de que el Excmo. Sr. Ministro de Información y Turismo ha dado al asunto un aire de tesis doctoral norteamericana con un prólogo de agradecimiento a la fundación patrocinadora, al Consejo Nacional, y a las autoridades académicas «sin cuya colaboración hubiera sido imposible el presente libro». Esa autoridad académica sin cuya colaboración no hubiera sido posible la futura ley de asociaciones ha sido el Sr. Utrera Molina, Ministro Secretario General del Movimiento. Mañana, mañana sale. Y nadie sabe si lo que va a salir es el resultado de las quinielas, una rifa de Tómbola, la Lotería, o el humilde, sencillo, cotidiano premio de la Organización Nacional de Ciegos.







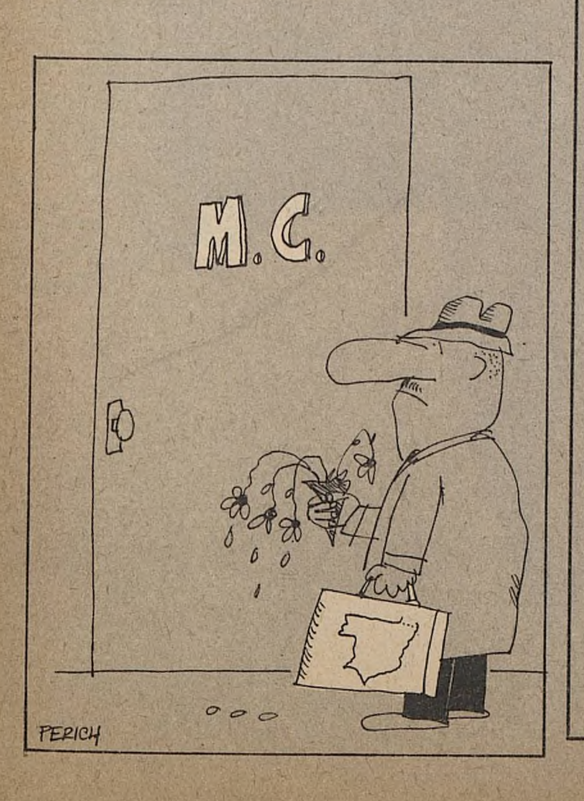
HASTA LOS DIARIOS

En el transcurso de una semana han dejado de salir durante un día dos históricos diarios españoles: El Noticiero Universal y El Faro de Vigo. Los dos son más viejos que Mathusalén y ni los más viejos del lugar les recuerdan días de paros. Según parece los talleres y las redacciones de la prensa española están algo alterados. En los talleres pesa sobre todo el problema de la carestía de la vida, no solucionado por las propuestas de nuevos ajustes económicos realizadas por las empresas. En las redacciones, sobre este problema se suma el de ingerencias de todo tipo a la hora de realizar la tarea informativa. Los diarios suben de precio y cuesta Dios y ayuda sacarles una peseta de más a los empresarios. El país sube de opinión pública responsable y cuesta Dios y ayuda sacarle una palabra de más a quienes están en condiciones de dar palabras de más. Un nuevo campo conflictivo pues en el horizonte: el de la prensa. Y a todo esto hemos redactado esta minicrónica sin acabar de adoptar un criterio sobre la denominación del acontecimiento. Los paros laborales de El Noticiero Universal o de El Faro de Vigo ¿son conflictos colectivos o son huelgas? Desde luego, averías mecánicas se ha comprobado que no ha habido en la presente ocasión.



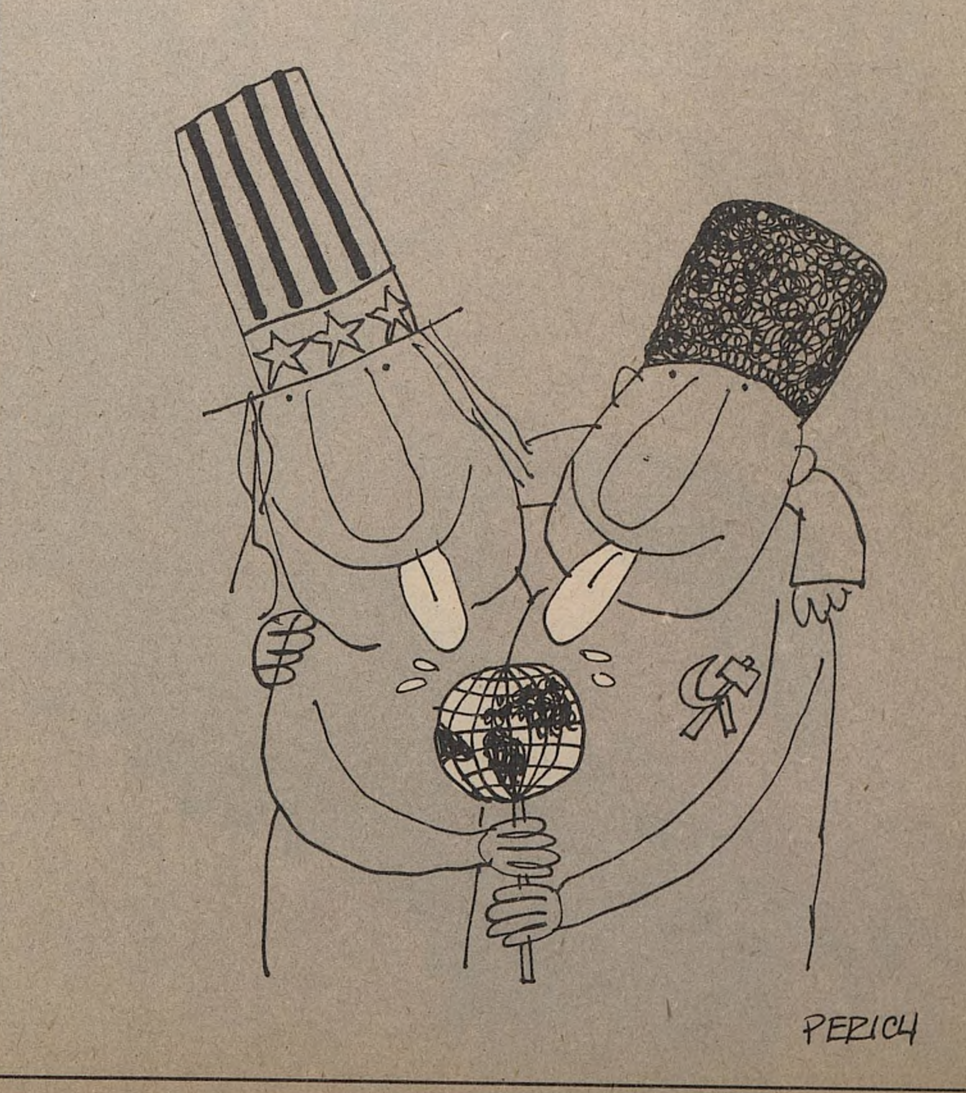
PALESTINOS POR LO LIBRE

El secuestro y traslado a Túnez de un avión británico por parte de un comando palestino «independiente» ha sido interpretado como un atentado al debate que por aquellas horas se estaba celebrando en el seno de las Naciones Unidas. Debate fundamental para el futuro de la reivindicación palestina, puesto que corregía sustancialmente el espíritu de aquella declaración enusiana de los años cuarenta que hizo posible el actual estado de Israel. El secuestro era inoportuno y sobre todo el tono de dureza maximalista que demostró el comando al matar de buenas a primeras a un rehén. Una de dos, o se trataba de un comando de una organización palestina extremista en contra del «reformismo» de Arafat o se trataba de un comando manipulado directa o indirectamente por el Estado de Israel o la CIA. Para abonar esta tesis hay que tener en cuenta sólo la propia actitud de los palestinos por lo libre que entre las condiciones que pusieron pasa soltar a los rehenes figuraba la de no ser entregados a la OLP (Organización para la Liberación de Palestina). Se está complicando hasta el espontaneísmo revolucionario, porque se demuestra que es muy fácil improvisarlo en los desvanes del infantilismo o en la asepsia de los laboratorios.



LA INCOMUNICACION

Gerald Ford y Leonidas Breznev descubrieron la incomunicación en Vladivostock. Por su parte Breznev no sabe apenas inglés porque se negó recalcitrantemente a hacer un curso de APHA y en cuanto a Ford tampoco sabe nada de inglés, víctima de una dislepsia que le ha acompañado toda la vida, como si se tratara de un lunar congénito. Los lingüistas convocados para estudiar el caso Ford han decidido que el idioma hablado por el presidente norteamericano se parece mucho más al que habla Folledo o José Legrá que al idioma de Lincoln. No pudo pues evitarse la catástrofe, ni el divorcio. Cuando Ford y Breznev regateaban misiles con cabeza nuclear, submarinos amarillos, capitanes de madera y aviones de cartón del Corte Inglés, nadie se sorprendía si se oía la voz de Ford, algo subida de tono, diciendo: «No chea bugo Brené, no me chea melón, que eye u melón. Te cambio ochenta misile tiega aigue po die lata de chaca, fihate bient, po die lata de chaca, y au me va tu a dechir a mi que soy u goñica. No me chea melón, Brené, no me chea melón, que menchiendo, mia tú que menchiendo.» Breznev abría los brazos como aspas, miraba a diestro y siniestro y exclamaba en correcto ruso soviético: «Nuestro amor es imposible. No comunicamos.»




AUGUSTO PINOCHET:
DE LA SERIE
HEROES DE NUESTRO TIEMPO



ANTICOMENTARIO DE LIGA

La intranquilidad rodeaba a los jugadores de fútbol. Pero al final sus temores han desaparecido: el Banco del Noroeste está salvado. Allí tienen sus ahorros algunos futbolistas que estaban más atentos a la marcha de este banco que a la jornada que se jugará el próximo domingo. Así pues, no habrá ausencias inexplicables en estos encuentros y se jugará con más o menos normalidad.

• Murcia-Real Sociedad. El asunto de la carne de Albacete tiene también sus repercusiones en Murcia, donde parece ser que varios jugadores poseen una carnicería y les habían vendido partidas de aquella carne fraudulenta. Los jugadores están muy afectados por este asunto, y pese a no tener ningún tipo de culpa, quieren dejar bien alto su nombre y para demostrarlo pretenden golear a la Real Sociedad, cuyos jugadores, que no están acostumbrados al sol mediterráneo, sucumbirán.

• Real Madrid-Elche. Se verá un mal partido en el Bernabeu, donde Hispanoil, animada por haber encontrado petróleo en Libia, ha empezado a agujerear el campo madridista, dejando unos socavones de impresión. Esta circunstancia puede ser aprovechada por el Elche, y el empate no queda descartado.

• Zaragoza-Granada. Los jugadores de ambos equipos se han puesto de acuerdo y no van a jugar el encuentro si los directivos de «Publicidad Dardo», los del famoso marcador simultáneo del mismo nombre, no les dan el cincuenta por ciento de lo que pague el patrocinador. En caso de que se juegue, ganará el Zaragoza porque se han aprendido de memoria las crónicas del partido Escocia-España y emplearán la táctica kubalera.

• Athletic de Bilbao-Betis. Mucho nos tememos que el Betis dé la sorpresa, porque Iribar no ha entrenado durante toda esta semana: ha estado en Madrid presente en la Conferencia Episcopal Española, como representante de jugadores católicos no pertenecientes al Opus (J.C.N.P.A.O.).

• Barcelona-Celta. Los jugadores del Barcelona están con ganas de sacarse la espina del 5-2 de Sarriá. Para hacerse de nuevo con los socios, de momento fueron el martes a escuchar la audición de «El Pesebre» de Pau Casals, con motivo del 75 aniversario, pese a que a la mayoría no les gusta la buena música. Y claro, vencerán, porque el Celta a cambio recibirá la cesión de Mora por el final de temporada, que tras los cinco goles encajados la semana pasada, se ha hecho acreedor a un cambio de aires y los técnicos azulgrana le han recomendado una buena ración de marisco.

• Málaga-Español. El Málaga está haciendo grandes ofertas de apartamentos a los árbitros para ver si de esta forma dejan de ser antepenúltimos. Así pues, como no sabemos qué postura tomará el árbitro, no podemos vaticinar nada.

• Sporting-Las Palmas. Los jugadores del Las Palmas estarán muy cansados y esto se notará en su rendimiento, por lo que ganará el Gijón. Se comprende el cansancio de los canarios, porque ahora, desde que hay televisores en color, la demanda ha aumentado mucho y las ganancias también, por lo que cada vez que se trasladan a la península procuran abastecer el mercado nacional.

• Valencia-At. Madrid. En este partido también será protagonista el árbitro. En efecto: tiene envidia por no haber salido en la lista de «Español-74» de la revista «Mundo», para lo que piensa organizar una de muy gorda, como sería la de pitar siete penalties al Atlético o repartir propaganda subversiva. ¡Vayan ustedes a saber si no es un enano infiltrado pagado por la Yunta de Bueyes Democráticos!

• Hércules-Salamanca. Los problemas de la exportación de calzado siguen preocupando a los alicantinos, que sacan las pieles de las reses salmantinas. Para abaratar el precio, utilizarán la estratagema de dejarse ganar y así tendrán menos gastos a la hora de fabricar zapatos.

¿Justo el resultado?

REPERCUSIONES DEL 5-2

MONTAL IBA SACANDO BANDERAS

Nos han contado, que nada más acabar el encuentro, el señor Montal, subido en una escalera que aguantaba Armando Carabén, procedió a descolgar las banderas que ondeaban la ciudad conmemorando el 75 aniversario del club. El presidente del Barcelona tenía mucho miedo de que las mismas pasaran a ser lucidas en los lugares más refinados de los domicilios españolistas.

BOMBAS DE HUMO EN LOS LOCALES DE LAS PEÑAS BLANQUIAZULES

Los seguidores barcelonistas no acogieron con mucho agrado esta derrota, y así, aleccionados por otros incidentes, procedieron a tirar bombas de humo en los locales sociales de las peñas blanquiazules. En las paredes de los edificios se podía leer: «Ya pasaréis por el Camp Nou», «Centralistas», «Estáis pagados por el oro del Madrid» y otros parecidos.

MONTAL QUIERE IMPLANTAR LA MODA GATSBY

El presidente del Barcelona, tras este resultado de escándalo, quiere implantar la moda Gatsby, en especial los sueldos que se pagaban entonces. Los jugadores le han dicho que ellos son muy reaccionarios y no aceptan ninguna moda. A lo único que están dispuestos es a llevar los pantalones a la altura de la rodilla.



THE PERIFERIA TIMES

EDITOR RESPONSABLE
G. MARTINEZ

ALBACETE

¡SIGNOS DE SUBVERSION EN LAS FLORES!



Los observadores periféricos de este rotativo nos han hecho saber algo notable que no debe caer en saco roto: en las festividades de Todos los Santos y en la conmemoración de los Fieles Difuntos de este año, en Albacete *el clavel ha desplazado al crisantemo tradicional,* de forma tan abrumadora que llegaron a venderse más de siete mil docenas.

Fijándonos sobre tan reveladores datos nos preguntamos qué otro significado que no sea el portugalizante se puede dar a esta invasión de claveles precisamente *después* del 25 de abril portugués y no en años anteriores, cuando el salazarismo estaba boyante.

Aquí, que somos gentes amantes de la paz, el orden, el desarrollo orgánico dentro del marco legal vigente, las instituciones (programas de TV.E), y de cuanto sea de razón, eso de los claveles desplazando al crisantemo de siempre nos huele a cuerno (comunistoide) quemado. Si de nosotros dependiera ordenaríamos una investigación total y exhaustiva para averiguar quién ha lanzado esa moda de los claveles y también si entre los claveles iba algún monóculo. En este tiempo de nefastos contubernios a costa de los tontos útiles hay que estar en guardia permanente. El Enemigo no duerme.

PLASENCIA

LAS AGUAS SALEN TURBIAS

Informaciones llegadas a esta Redacción cuentan que en Plasencia, cuando uno abre el grifo, le sale un agua bastante sucia. La explicación oficial es que la suciedad se debe a unas hierbas acuáticas que proceden de la toma de la red de riegos del pantano de Valdeobispo, y que no se pueden



evitar a pesar de que el personal idóneo trata de evitar que se infiltren en los depósitos. Las molestias que sufre el vecindario, además de las lógicas que se derivan del temor por su salud, son las de los atascos de los contadores caseros, embotamiento de los filtros de las lavadoras, etcétera.

Al margen de la explicación oficial se nos ocurre si ésta no será sólo para no alarmar a la población y si no se tratará de una infiltración de enanos microscópicos y satánicos, dirigidos por los gerifaltes de Moscú. O si estarán lavando trapos sucios cerca de Plasencia (ya que por las estafas y *affaires* que la prensa nos cuenta a diario vemos que hay mucho trapo que lavar), y en consecuencia a los placentinos les sale el agua sucia por los grifos. De una u otra forma, como vivimos en tiempos de confusión y traidores, habrá que estar muy atentos a lo que pueda averiguarse del agua. La guerra, como todo el mundo sabe, no ha terminado.

ZAFRA

CENAS POLITICAS, NO; CENAS MEDIEVALES, SI

Si los datos que poseemos no son inexactos, para cuando esto se publique estará próxima a celebrarse, si no se ha celebrado ya, la Primera Cena Medieval de Extremadura, en el Parador Nacional de Turismo «Hernán Cortés», en la que con una fiel reproducción ambiental actúan rapsodas, equilibristas y saltimbanquis, a la luz de antorchas y hachones, mientras los asistentes se ponen como el Quico.

Frente a las actitudes de cierta prensa, siempre proclive a ensalzar las cenas políticas en las que en vez de saltimbanquis actúan Gavilanes, Camuñas, Auger y Josep Meliá, y en las que por menos de nada se alumbra un «espíritu de Aravaca» o un «espíritu del Ritz», la de la cena medieval la juzgamos una iniciativa fenómeno, respuesta clara y terminante y muestra de adhesión a un pasado que no queremos ni tenemos por qué olvidar. Es una iniciativa que debe cundir, la de la celebración de cenas medievales con titiriteros auténticos, desbancando a las cenas tipo Mayte Commodore, con los titiriteros profesionales del oportunismo y el cambio de camisa. Señor presidente: eso tiene mucho mérito. Antes muertos que demoliberales.



CACABELOS

LOS ENEMIGOS DEL ASOCIACIONISMO, ENEMIGOS DE LA PLAYA FLUVIAL

En Cacabelos (León), se dispone de una playa fluvial, a orillas del Cúa, que se logró y se mantiene gracias al esfuerzo desinteresado de un grupo de gente joven, y que en verano viene de maravilla a todos los que quieren darse un chapuzón. Se había constituido hasta una asociación que tenía por fin mantenerla en buen estado y hasta hermosearla (dentro de un orden); pero el tiempo frío ha llegado y ya nadie se cuida de la playa cacabelense.

Unos opinan que el descuido se debe al olvido, pero a nuestro juicio puede estar ocurriendo que los enemigos del asociacionismo hayan actuado de algún modo contra la asociación de gente pro-playa de Cacabelos y les impidan llevar a cabo sus fines. Los adictos al «espíritu del 12 de febrero» repudian esta merienda de pulgarcitos termocéfalos y piden que la asociación funcione. Porque con asociaciones políticas o sin ellas, lo cierto es que la limpieza de la playa no ha terminado. Lo avisamos desde aquí.

Y el que avisa no es traidor.



APERTURA HOMOLOGADA

En fecha reciente, la Comisión de Apertura Homologada de Turulandia recibió a los miembros de la Comisión encargada de elaborar una maqueta de dicha apertura. *POR FAVOR* pudo asistir a la entrevista, aunque naturalmente sin voz ni voto. A continuación ofrecemos a nuestros lectores un extracto del diálogo sostenido entre los encargados-jefe de cada una de las citadas comisiones.

–Aquí tiene usted la maqueta que nos encomendó.

–Bien. Le agradecería que me diera unas explicaciones sobre la misma...

–Con mucho gusto, para eso estamos. Como podrá ver, se trata de un conjunto de edificios de estructura moderna...

–Pero...

–Sé lo que va a decir. Efectivamente, se ha respetado lo ya existente. Es decir, el proyecto puede llevarse a cabo sin necesidad de derribar nada de lo que ya hay. Los cimientos, por ejemplo, son los mismos...

–¿Y las paredes maestras?

–Se conservan las mismas. Si acaso, se podrían llamar paredes profesoras, que suena más actual...

–Ya entraremos luego en detalles como éstos... siga, por favor...

–De acuerdo. Hemos querido tener presente el constante cambio de los tiempos, que como usted sabe, no paran...

–Calle, calle, qué me va usted a decir a mí...

–Por ello, está todo concebido a base de módulos. Véalos. Son módulos desmontables...

–Bueno, pero ¿si se desmontan no resultarán afectadas las estructuras?

–De ninguna manera. Su movilidad tiene como objetivo que en un momento dado pueda aumentar el aforo...

–Eso es. De lo que se trata es de que si ha de entrar más público, no por ello tengamos que suprimir nada de lo existente...

–Otra cosa, observe esta escalera.

–La veo un tanto complicada... sus peldaños son altísimos y además es de caracol.

–¡Ajajá! Es la escalera destinada a los ultras. Esos señores vendrán lanzados, pero a medida que suban por ella, se irán moderando, moderando, y cuando lleguen arriba habrán perdido mucho ímpetu...

–Me parece una idea muy acertada.

–Muchas gracias. Hemos procurado que nuestra maqueta tenga un aire europeo, pero eso sí, conservando el sabor de nuestras instituciones... Repare en lo amplias que son las puertas...

–Yo diría que tal vez lo son demasiado...

–Sin embargo, en un momento dado pueden quedar automáticamente más pequeñas, incluso con la apertura precisa para que sólo se pueda pasar de uno en uno...

–¿Han previsto el ocio? ¿Hay espacio para el ocio?

–Dentro de un orden..., fíjese en estas casetas. Desde ellas el pueblo será vigilado, pues ya sabemos como es el pueblo cuando empieza a columpiarse y a deslizarse...

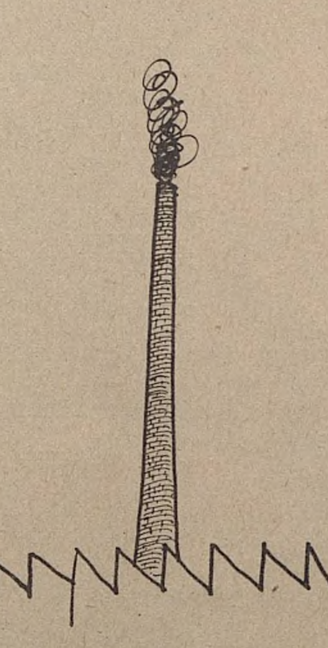
–Bien. De momento no hay más preguntas. Ahora se procederá a la homologación de la maqueta y ya les avisaremos.

–Estamos a su entera disposición.

TURNES







PAROS LABORALES

Sr. Director de la revista "Por Favor"

Punch Ediciones, S. A.
Roberto Bassas, 36
BARCELONA-14

Muy señor mío:

Como representante legal de la Compañía mercantil «Bomba Prat, S. A.» le dirijo las presentes líneas en uso del derecho de réplica que concede la vigente Ley de Prensa y en relación con una nota aparecida en el número 19 de esa publicación (página 21), en su edición de fecha 11 del presente mes y en la cual figura, reproducido gráficamente con la sola omisión del nombre, un dibujo que constituye el principal motivo publicitario de las bombas hidráulicas de nuestra fabricación.

En relación con lo dicho anteriormente nos permitimos solicitar de usted la inserción, en la edición más próxima de esa publicación, de la adecuada referencia a esta carta, con la precisión de que el grafismo registrado de nuestra Marca lo fue sin autorización nuestra y que BOMBA PRAT, S. A. nada tiene que ver con la nota que ustedes publicaron.

Acompaño fotocopia del Registro de Marca del expresado dibujo, en el que podrá apreciar la identidad gráfica indicada. No quisiéramos que nuestra Marca pudiera considerarse involucrada en un hecho que ustedes denuncian.

Adjunto, asimismo, fotocopia del escrito al cual hago referencia, para mayor identificación.

No dudo, señor Director, que seré atendido en esta petición. Le anticipo por ello las gracias y le saludo muy atentamente.

p.p.

fdo.: Francisco Prat Canet
Director Gral.



14,00 **Tarjeta de crédito de ajuste.** Orfeón de Jóvenes Madres Desatadas cantando una selección de «Nenuco, opus 15».

14,15 **Hoy, 14,15.** Durante diez minutos, el televisor permanecerá sin imagen y con voz en off, dentro de la campaña «Informes para invidentes».

16,00 **«El espía de Napoleón».** Nuevo episodio de esta majestuosa serie, en el que Bonaparte saca a bailar a Greta Garbo creyendo que se trata de María Waleska pero resulta ser Cristina de Suecia. Hecho un lío de épocas, el emperador decide tomarse unas vacaciones en España, para lo cual telefonea previamente a su hermano Pepe Botella. Este, un tanto vacilón, le organiza una farra con Carmen la Cigarrera y la Espía de Castilla disfrazada de doña Mercedes Carbó de Figueras. Cuando el emperador llega a Madrid, sufre un ataque de nervios en plena corrida goyesca, y en el colmo del delirio masoquista exige que se le prepare un Dos de Mayo para el día siguiente. Pero las masas están en el fútbol y no responden, y Napoleón tiene que volverse a las Tullerías. En el aeropuerto se compra varias panderetas y el Indiscreto Semanal.

20,00 **Telediario.** Relación de catástrofes y siniestros por orden alfabético y con música de desastre como fondo, prestada por el departamento de bandas sonoras del No-Do.

20,15 **Pulso de la fe.** Dos conocidos sacristanes se echan un pulso, a ver quién gana. El premio es una colección de nazarenos vestidos con suntuosos hábitos que van del malva al morado intenso. Se trata de un programa-piloto de carácter futurista que será prohibido esta misma noche, **after dark.**

21,30 **El teatro.** «El fantasma de la Opera». Mariona Rebull, harta de que le pongan bombas en el Liceo, se traslada a Madrid para asistir en el Real a la temporada de Opera. Durante el primer acto de «Parsifal», una mano invisible le tira del collar y se le derraman las perlas dejando la platea hecha un desastre. Sobresaltada, Mariona se rebulle en su asiento y está a punto de llamar a la guardia, temiendo que el culpable haya sido un enlace sindical de la fábrica de su esposo. Pero un leve susurro en su oído la convence de que todo ha sido obra del Espíritu del 14 de Febrero, más notorio como San Valentín yo no te olvido porque en tu día el amor he conocido. Mariona y el Espíritu inician un idilio que termina en la unión de los reinos de Aragón y Castilla, que dará como fruto, entre otras cosas, la conquista de América.

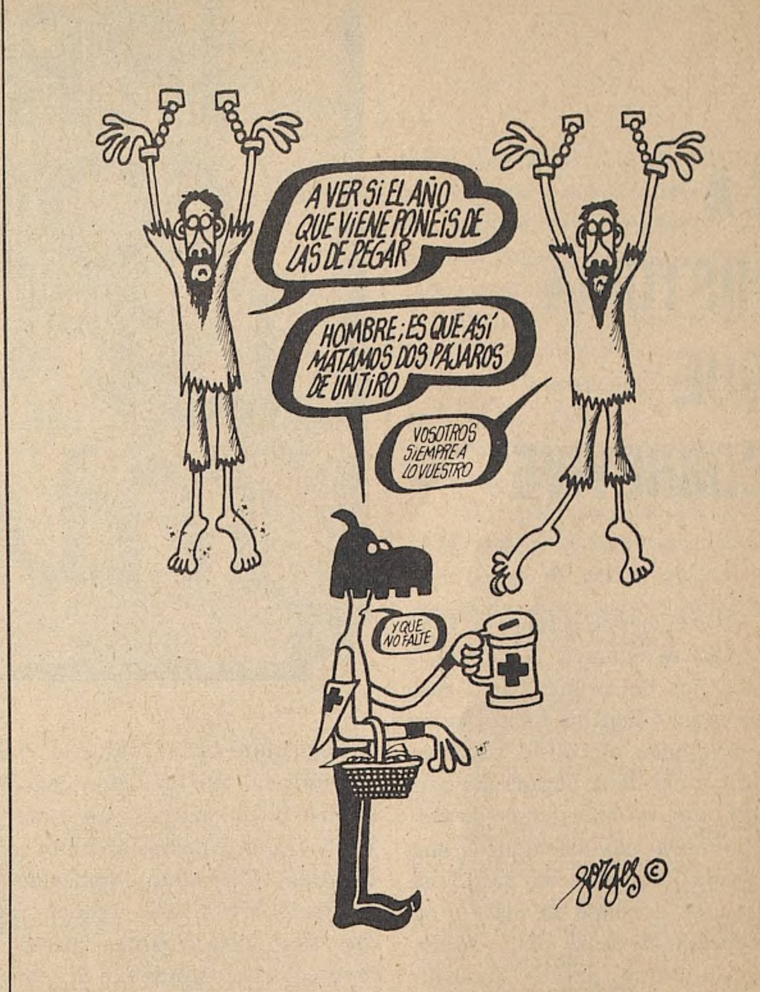
23,45 **Despedida y cierre cor. divisa verde y oro.**

FORGES

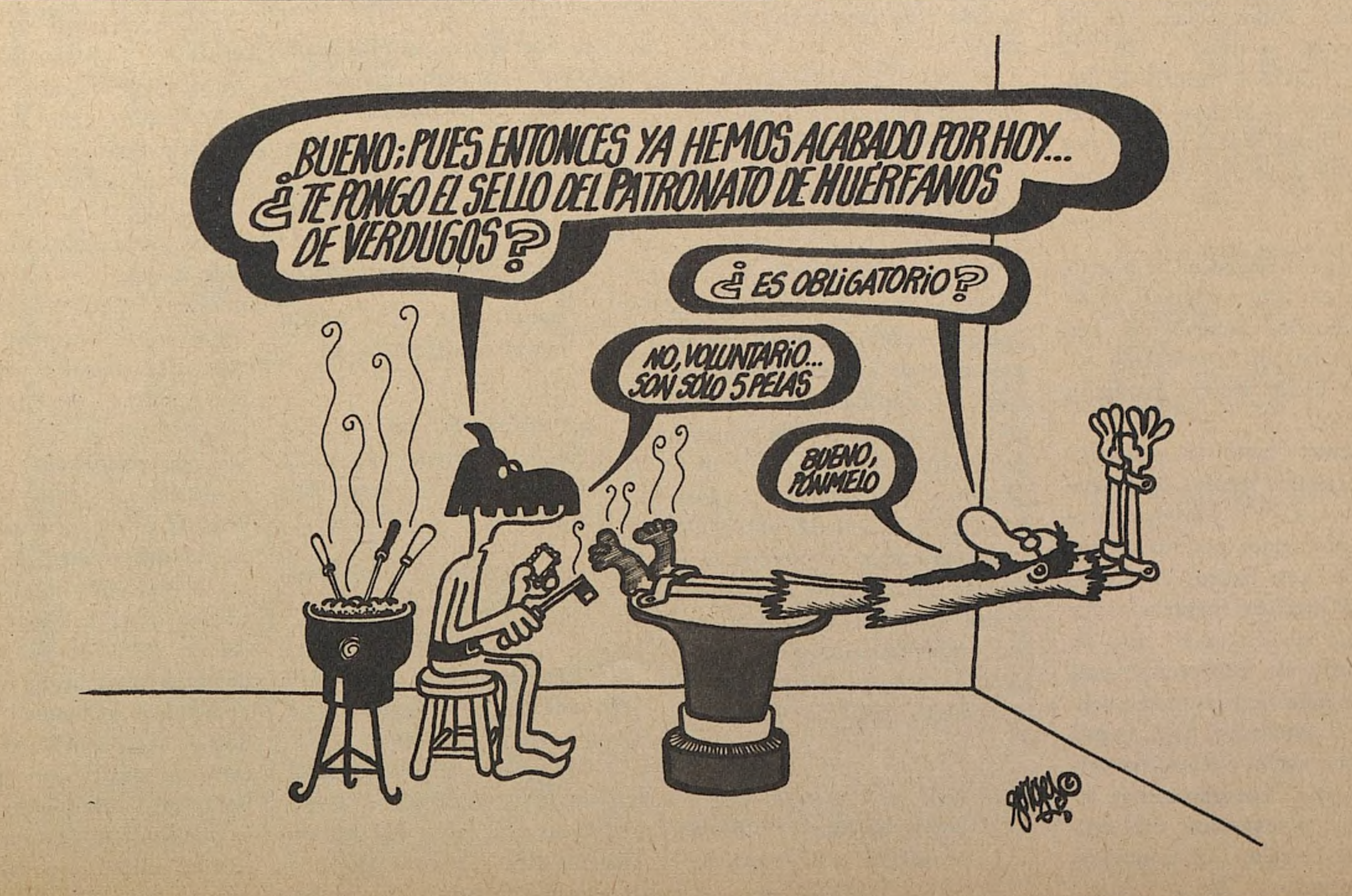


ENCANTADO DE CONOCERTE; CUALQUIER COSA QUE QUIERAS YA SABES DONDE ESTOY
MUY AMABLE
ES UN PLACER





A VER SI EL AÑO QUE VIENE PONEIS DE LAS DE PEGAR
HOMBRE; ES QUE ASÍ MATAMOS DOS PAJAROS DE UN TIRO
VOSOTROS SIEMPRE A LO VUESTRO
Y QUE NO FALTE



BUENO; PUES ENTONCES YA HEMOS ACABADO POR HOY... ¿TE PONGO EL SELLO DEL PATRONATO DE HUERFANOS DE VERDUGOS?
¿ES OBLIGATORIO?
NO, VOLUNTARIO... SON SOLO 5 PELAS
BUENO, PONMELO

LA HISTORIA QUE SOBREVIVE

«Era el mes de octubre de 1936 cuando se anunció la llegada a Barcelona del primer barco ruso que venía a España. La nueva me la comunicó el cónsul soviético el día antes de la llegada del barco. Como no había tiempo de preparar nada más me limité a una llamada al pueblo de Barcelona para que acudiese en masa a su recepción. Se decía, oficialmente, que el barco llevaba "queviures"(1). Pero se acompañaba la afirmación con un sonreír bien malicioso. Todos sabíamos de qué "queviures" se trataba... El "Zirianine", dada la penuria de municiones de las Milicias Catalanas, era un barco providencial al que había que darle una recepción popular.»

Ya está el barco en el puerto, ya está el clamor popular, ya están dichos los discursos de rigor, ya ha empezado la recepción oficial en honor de los marineros del barco:

«Mientras tanto, en medio del más hermético secreto, los estibadores de la C.N.T. y los marineros rusos, protegidos por un cordón de milicianos, habían desembarcado la preciosa mercancía que nos traía el "Zirianine". Era un cargamento de leche condensada para los niños y de carne en conserva. La noticia nos llegó en plena euforia social y revolucionaria al "Majestic". Los anarquistas, indignados, amenazaron con retirarse de la sala. Fui testimonio —y mediador— de un violento



diálogo entre García Oliver e Ilia Ehremburg. En un determinado momento, el anarquista de Reus, hablando en catalán, lo trató de estúpido. Ehremburg, impávido, me pidió si le quería traducir la expresión. Con la misma aparente serenidad contesté que la semblanza entre "l'estupid" catalán y "l'estupide" francés era tan grande que creía innecesaria mi ayuda.»

(Jaume Miravitlles. «Episodis de la guerra civil espanyola», editorial «Portic», edición año 1972)

«España es el primer país productor de aceite de oliva, con un promedio de quince millones de quintales métricos de aceituna al año. Así, más de millón y medio de hectáreas se dedican al cultivo de olivos que ocupan una gran extensión en Jaen, Córdoba y Sevilla y en menor proporción también en Extremadura, Castilla la Nueva (Toledo), Cataluña, Valencia, Aragón, etc. La provincia de Jaen figura en primer lugar en la producción aceitera del mundo.»

(«Breve Geografía de España», de María Comas de Montáñez, editorial «Sócrates», año 1957)

«El exterminio de Rusia es exigencia de la Historia y del porvenir de Europa.»

(Serrano Suñer, el 24 de junio de 1941, según recoge Ramón Tamames en «La república «la era de Franco», ediciones «Alianza-Alfaguara», 1973)

«El pueblo español está demasiado bien acostumbrado. Debe ya habituarse a prescindir de merluza fresca y aceite de oliva a cambio de jurel y aceite de girasol. El jurel y el aceite de girasol son dos productos excelentes.»

(Alberto Ullastres, ante las cámaras de TVE, siendo ministro de Comercio)

—¿Y usted por qué cree que el aceite de oliva escasea, señora?

—Porque sobran sinvergüenzas, caballero.

(Encuesta en un supermercado, octubre 1974)

—¿Qué le parece el que se haya puesto el litro de aceite de oliva a ciento cinco pesetas, señora?

—Me parece un precio excelente y debemos agradecer al gobierno su prudencia. Mi marido dice que lo podía haber autorizado a ochocientas veinte pesetas las botellas de litro conteniendo sólo tres cuartos y todos a callar.

—¿Qué filiación política tiene su marido?

—No hablaré si no está delante mi abogado.

(Otra encuesta en otro supermercado, otro día)

«El día dieciséis de noviembre tiene prevista su llegada al puerto de Barcelona el vapor ruso "Antares" con un cargamento de 4.525 toneladas de aceite de girasol de la URSS.»

(De periódicos legalmente inscritos en el Registro de Empresas Periodísticas)

Y el día dieciséis, por la mañana, el «Antares» llegó al puerto de Barcelona siendo conducido por los prácticos a la dársena contradique sur. Como el caricato Font, «Yo estaba allí» disfrazado de estibador portuario.

Lo primero que me llamó la atención fue el no ver a la Banda de la Policía Municipal con uniforme de gran gala. Tampoco había ninguna representación del municipio, el sindicato o la familia. Me desmoralicé cual un Ocaña cualquiera al ver que ni siquiera grupos ultras habían acudido al grito de «No pondremos nuestros huevos en aceite comunista» o «Aceite rojo al paredón». Allí, en la dársena marítima, junto al «Antares» —no cofundir con Altares, un español con futuro pluscuamperfecto— sólo había media docena de tíos enchufando unas largas mangueras desde la panza del buque petrolero de 3.468 toneladas brutas a los depósitos de la terminal, que eran los de «Cedesa». El tiempo de descarga varía, según la potencia de bombeo del buque y la capacidad de recepción de la terminal, entre un máximo de veinticuatro horas y un mínimo de ocho. Ya sé que a ustedes esto no les interesa un pimiento pero queremos demostrar que en «Por Favor» se

trabaja en serio y si hacemos una revista de humor es porque nos da la gana.

—¿Qué? —le pregunté a un señor con pinta de saber algo.

—¿Qué de qué?

—Buen barco, ¿eh?

—Pssss... le diré... un petrolero que trae aceite.

—Nuevo, ¿eh?

—Psss... le diré... dos años como mínimo.

—Grande sí es, ¿eh?

—Psss... le diré... 107 metros de eslora, 15 de manga y 23 de calado.

—Y ruso, ¿eh?

—Psss... le diré... cada semana vienen dos o tres.

—¡No me diga!

—¿Que no le diga qué?

—Que viene tanto barco ruso...

—¡Jo, jo, jo, jo, jo...! ¡Cada semana, hombre, cada semana! Si esto ya no tiene emoción hombre, que es aburrido ya tanto barco ruso! ¡Si sólo falta que se lleven hasta barretinas para los cosacos! ¡La RENFE parece ya esto, la RENFE!

—¡Y qué traen, qué traen?

—Carga general, mucha carga general. Desde caucho a perlitas.

—¿Naturales o cultivadas?

—¡Jo, jo, jo, jo, jo...! ¡Lo que es la ignorancia! ¡Perlitas, perlitas! ¡Mineral isotérmico aislante! Los depósitos del gas natural están recubiertos de perlitas rusas para protegerlos. Da unos resultados magníficos.

—Podrían poner perlitas también en las tuberías...

—¡Muy bueno, oiga, muy bueno! ¡Jo, jo, jo, jo!

—Aceite sí que debe ser la primera vez que llega de Rusia...

—Sí, eso sí. Ahora a este aceite de girasol los técnicos le pondrán unas gotas de cosita química y dentro de unos meses lo venderán como aceite puro de oliva.

—¿Usted cree?

—¡Hombreeee!

—Qué pena, ¿eh?

—Pssss... le diré... la cosa va así.

—¿Y este aceite de girasol cómo se paga si el rublo no cotiza?

—Psss... le diré... algún particular lo compra y se entiende con el gobierno.

—Muchas gracias...

—De nada, hombre. Si quiere ver otros barcos rusos el miércoles llegan dos más.

A la salida va y me para un vigilante.

—¿De dónde viene usted?

—De ver un barco ruso.

—¿Y por qué ha ido a ver un barco ruso?

—Porque tenía ganas de ver un barco ruso

—¿Y qué ha visto?

—Nada.

—Claro. Ya son ganas de perder el tiempo. Circule.

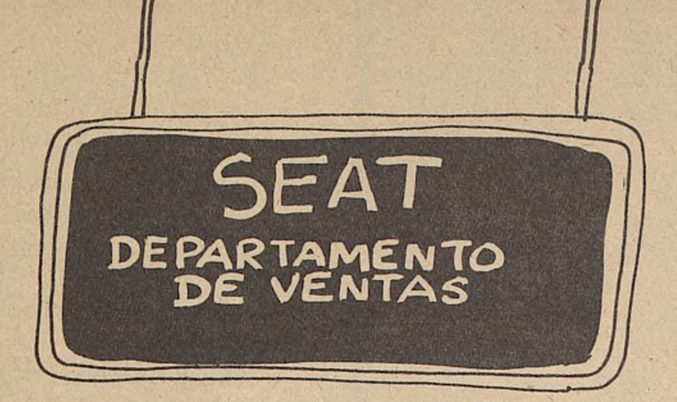
Es la historia que sobrevive.

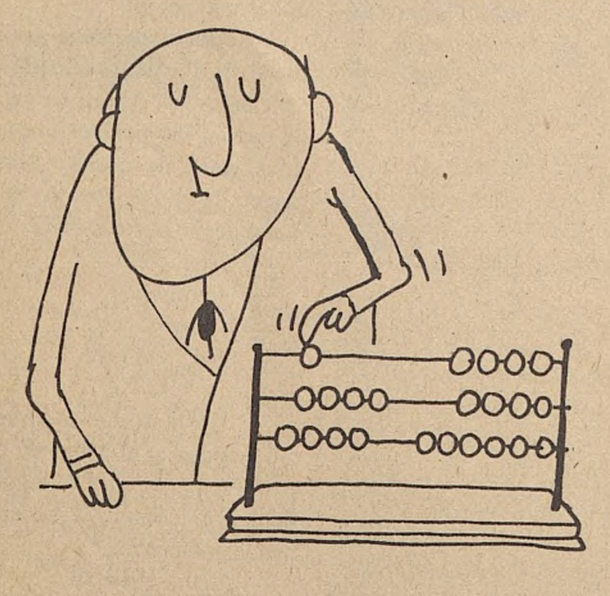
José MARTI GOMEZ



(1) Queviures: alimentos.

MARTINMORALES





martinmorales



martinmorales



martinmorales



Domingo 10 a miércoles 13 de noviembre

Cura de sueño en una cama absolutamente desierta incluso cuando yo me arrebujo entre las sábanas. Ensayo general para la eternidad.

Jueves 14 de noviembre

Mientras yo me moría de mentira, Vittorio de Sica se moría de verdad. Será enterrado en Roma y subirá al cielo en Milán. ¿Que cómo lo sé? De joven solía yo asistir, las mañanas de los domingos, a algunos cine-clubs. Era mi catequesis de entonces. Más joven aún asistí a la auténtica, la de la parroquia, en la que afables señoritas de rebeca y falda escocesa, dechados de modestia cristiana, nos quitaban los malos pensamientos con santas palabras y algunas veces, cuando se estiraban el jersey de angorina que llevaban bajo la rebeca, nos los provocaban. Allí perfeccioné la Salve, el Credo y el Señor Mío Jesucristo, que había aprendido con alguna errata por tradición oral. Hoy han reaparecido las erratas, como las manchas rebeldes que reafloran al cabo de los años en la gabardina antigua a la que aplicamos ka-dos-erre. Incluso algunos renglones o versos se resisten, tras superpuestas brumas, a acudir a la memoria. Llamo al padre Aradillas (está confesando a sus monjas de clausura, confesiones largas) para que me restaure o incluso actualice, si procede, el texto de la Salve; al cardenal Tarancón (está en Toledo, de riguroso incógnito); al teléfono de la Esperanza (comunica). Llamo a Alfonso Sánchez, que lo sabe todo de Vittorio de Sica, y que también se sabe la Salve («déjame que me concentre... toma nota»), aunque me dice que un buen funeral por el difunto será que vea «Umberto D», que va a dar la segunda cadena dentro de unos días. «Gracias, Alfonso, Dios te lo pague. ¿Y cuándo te van a dar a ti el homenaje que tú vienes dando a todo el mundo desde hace veinte años?» Alfonso es un santo que administra la sordera con soberana elegancia. Pero yo insisto. «Sería una cena política, calculo yo por lo bajo, de unos diez mil comensales de todos los pelajes. Si no una cena del Año Santo de la Reconciliación, ya que el ambiente está tenso y aquí todos somos muy nuestros, sí al menos un festejo en el que se podría ver a las dos Españas cenando a dos carrillos.» Alfonso dice que me espere a las bodas de plata, que dentro de nada su columna de «Informaciones» cumplirá veinticinco años. Pero yo digo que ni hablar, que dentro de cinco años a saber en qué país viviremos, si es que no nos hemos muerto todos en los altos del Golán, según se va a la Almudena. Le digo que mandaré una copia de este diario a Jesús de la Serna, y otra al doctor Zúmel y otra al Conde de Villapadierna y otra a Renato Cottet. «Y si de resultas de esta circular, no asistimos a tu homenaje al menos diez mil de los incontables sujetos que tú has sacado en letras mayúsculas, es que la gratitud del país está por bajo del índice evangélico; Jesucristo, tú lo recordarás mejor que yo, creo que devolvió una vez la vista a diez ciegos y sólo uno le dio las gracias.» Alfonso dice que el teléfono hace muchos ruidos, pero que tengo mucha razón, que aunque «El techo» y «Ladrón de bicicletas» ahí quedan, no se puede decir que «El jardín de los Finzi-Contini» sea precisamente una fotonovela. Fernando Lara, a quien me encuentro más tarde en la cripta de la Filmoteca Nacional (sala 3, versiones originales integérrimas sin subtítulos) me dice que De Sica era un sentimental y que el sentimentalismo es un instrumento inadecuado para analizar cualquier problemática. Sin duda el estricto crítico de «Triunfo» tiene razón, pero «vete tú a saber si lo que Vittorio se proponía era analizar problemáticas». De todos modos me abstengo de decirle a Fernando lo de la Salve precaria no vaya a pensar que soy un débil, incapaz de dominar los sentimientos.

Viernes 15 de noviembre

Escribo un artículo titulado «Familias políticas». Lo firmo con seudónimo: «Un huérfano». Aun así, decido no autorizar su publicación hasta que no se cumplan mis personales previsiones sucesorias.

Sábado 16 de noviembre

Recibo un anónimo firmado con una huella pezuñal. Recibo al cobrador del impuesto de alcantarillas, supongo que por asociación parpsicológica de ideas. Recibo un folleto en chino, matasellos de Pekín, con augustos saludos de Carlos Hugo y Doña Irene de Borbón, que han encontrado un ejemplar de «Por Favor» en el antedespacho apócrifo del embajador Sanz Briz. Recibo una citación del juzgado para comparecer como testigo en el proceso de Franz Kafka. Recibo una gran alegría al leer que le han dado un premio «Ondas» a mi amigo de la infancia Mariano de la Banda, y otro de la misma serie a mi amigo en Nueva Yorkkk, Jesús Hermida. Recibo un libro de José María Cabodevilla, cura y sin embargo humorista, de cuyas solapas extraigo esta frase del autor para trasladársela a Puig

Rosado y a su abogado defensor: «Sobre Inglaterra hacen humor los ingleses, los anglófilos jamás» (El libro se titula «Carta abierta a un obispo», y en él se demuestra alegremente –creo que José María García Escudero dijo algo parecido cuando Berlanga estrenó «El milagro»– que humor y religión, humor y Dios, no son términos irreconciliables: «by the contrary»). Recibo un programa de una academia nocturna por si quiero preparar oposiciones a la Policía: basta con que yo sea bachiller superior o equivalente, afecto al régimen, hombre dispuesto a jurar acatamiento de los principios fundamentales del Movimiento Nacional y demás leyes fundamentales, carecedor de antecedentes penales, sujeto jamás procesado, observador de buena conducta, ciudadano no expulsado de cuerpo alguno u organismo del Estado, provincia o municipio ni de centro oficial de enseñanza, individuo con la necesaria capacidad física, varón entre los 22 y los 32 años, y seglar. Sólo de una de las condiciones estoy seguro: soy seglar.

Pero ya estoy viejo para cambiar de oficio y un tanto cansado, hoy, de recibir cosas. Cierro la recepción y abro la emisión: un artículo, tres dibujos, un poema (con perdón) y cuatro cartas: ya voy por las atentas de tantos de tantos de 1971 y dentro de diez o doce años me pondré al día.

Domingo 17 de noviembre

Mientras conduzco camino de la santificación automovilística de las fiestas, mi mujer me va leyendo los discursos de Girón y García Rebull. Mis hijos deben pensar que son cosas de los mayores de sus mayores. «Tú mira por donde vas, no te la vayas a pegar», dice mi mujer, cuya principal virtud política es la prudencia. Pero mis hijos deben pensar en otras cosas. Han iniciado el habitual contraste de pareceres, a codazo y tente tieso, y así no hay quien se entere de los discursos. «Lo menos hay cuatro Españas ahí detrás –digo–, y como no pongas orden en esos ácratas, me da el repente y me apeo en marcha». Estos cuatro españolitos del futuro tienen un sentido fraticida de la concurrencia de criterios, que si los ve don Blas Piñar se reafirma en sus convicciones antidemocráticas.

Mi particular «meditación de El Escorial» no les convence a mis chavales. A ellos les gusta un campo «en el que no haya casas», los muy a-históricos. Tengo que contemplar deprisa y corriendo el rigor mondrianesco de los volúmenes herrerianos y la vasta limpidez espacial de los reminiscentes resplandores. Y empujado por la irresponsabilidad lúdica de mis hijos sigo quemando energía hasta los pinares de Balsaín, donde pillo el reúma.

De vuelta, y a la altura de Aravaca, parece que va ganando Karamanlis.

Lunes 18 de noviembre

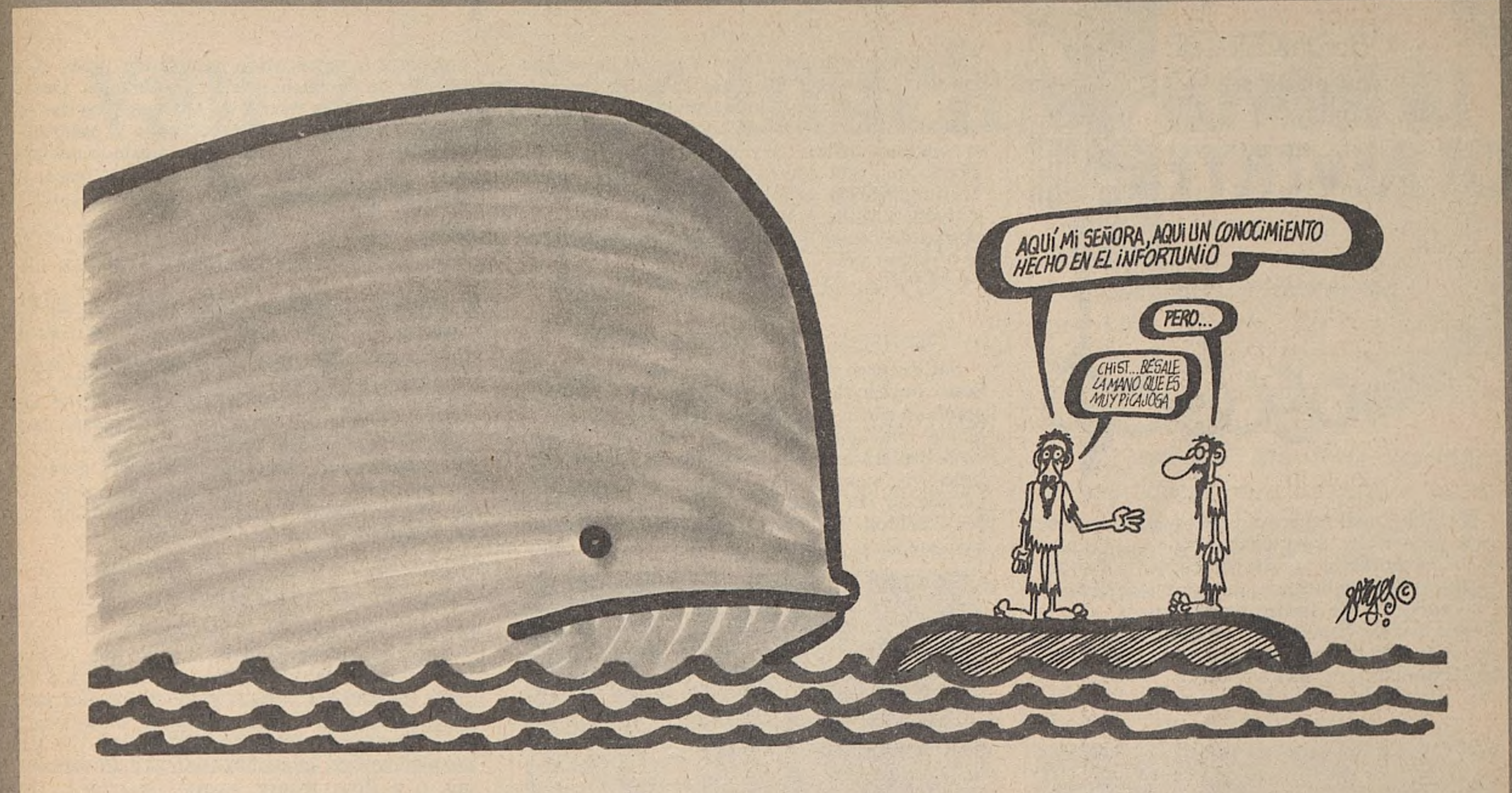
Recibo una tentadora oferta para llevar este diario al cine mudo.

MAXIMO

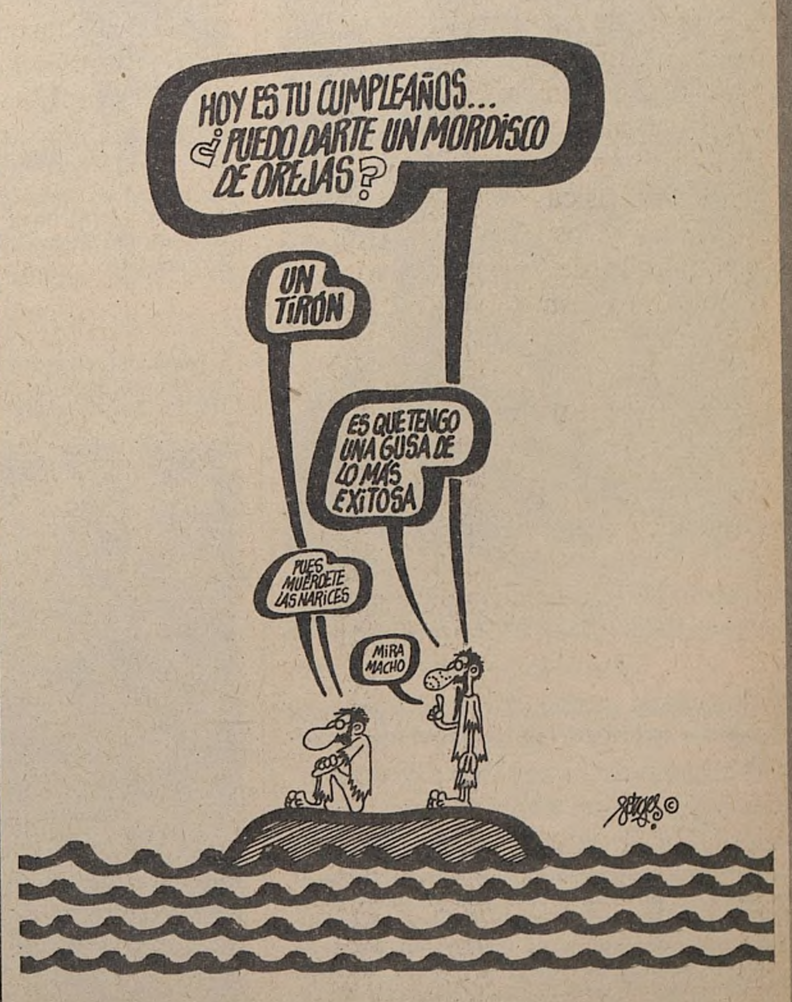
Nota sin fecha. Uno de los editores de la comida apócrifa (y adivinatoria) a Ricardo de la Cierva en Madrid (ver «Por Favor», n.° 20) celebrada el sábado 2 de noviembre (no confundir con la cena real de Barcelona al mismo señor La Cierva días más tarde) me ruega subsane una errata que empaña su imagen pública. El no dijo «Los que no se suicidan son más bien los que dimiten», sino, como el perspicaz lector deduciría del contexto: «Los que se suicidan son más bien los que *no* dimiten». El editor dice que no, que rectifique, que el lector no suele subsanar nada y que el lector es con frecuencia un burro. Me advierte también que procure no chafarle el humor oscarwildeano la próxima vez, si es que la hay. Le digo que si puedo dar su nombre ya o aún no. Y el hombre, cogido en una nueva trampa saducea, dice: «No, coño, no, que ahora he dicho que el lector es un burro y yo vivo de vender libros».



FORGES


AQUÍ MI SEÑORA, AQUÍ UN CONOCIMIENTO HECHO EN EL INFORTUNIO
PERO...
CHIST... BÉSALE LA MANO QUE ES MUY PICAJOSA
Forges ©


BUENOS DIAS: NOS HEMOS ENTERADO QUE USTED SE DEDICA A TIRAR PANFLETOS; POR SU BIEN LE INSTO A QUE ME LOS ENTREGUE
NO, QUE TE LOS COMES
ROJO, TONTO ÚTIL, ASQUEROSO, TE ODIO
PUES BUENO
Forges ©


HOY ES TU CUMPLEAÑOS... ¿PUEDO DARTE UN MORDISCO DE OREJAS?
UN TIRÓN
ES QUE TENGO UNA GUSA DE LO MÁS EXITOSA
PUES MUERDETE LAS NARICES
MIRA MACHO
Forges ©



Mal, muy mal están las cosas para el ama de casa: falta aceite, falta azúcar, falta sal. Lo peor es lo del primero, porque en cuanto a los dos primeros ingredientes, siempre se puede recurrir a la donación de sangre de diabéticos, y a la famosa sal de España, de la que son portadores, si no nos han mentido en todos estos años, las folklóricas y sus churumbeles.



Un equipo de la comisaría de abastecimientos procede a recuperar el azúcar de un niño diabético.

—O—

Las damas de las conferencias de lo que sea andan muy preocupadas ante el invierno que se avecina, y ya están preparando su nueva campaña navideña bajo el lema «Siente un obrero despedido de Seat a su mesa». Sin embargo, muchas señoras de postín a quienes habitualmente no les importa confraternizar con un pobre se han negado ya, aduciendo que no quieren hacer caridad con politizados, y que, además, igual se les conciencia el servicio.

Me encanta Roger Moore. Después de pasarse no sé cuántos años haciendo el tontorrón en la serie «El Santo» y de aceptar incorporar al agente 007, el de los métodos fascistas y la licencia para matar, va y se queda tan ancho diciendo que está contra la pornografía y contra Marlon Brando y «El último tango en París». Propongo desde aquí que en cuanto quede un puesto de censor vacante en el cine español se lo ofrezcan a él.

—O—

Satisfechísima por la noticia de que Camilo Sesto producirá a Miguelito Bosé y le lanzará como cantante. Y aún más contenta por el vehículo que han elegido para debut de Miguel –que cantará bajo el seudónimo de Camilo Séptimo– en la escena: nada menos que una nueva versión de «El sombrero de tres picos», dirigida por Lazarov y con la colaboración estelar de Luciana Wolf haciendo de dos de los tres picos.



La noticia de que Miguel Bosé va a cantar ha cundido, y con ella el pánico. He aquí a un oso del Zoo de Barcelona tratando de huir desesperadamente.

—O—

Detenidos, en plena Fiesta de la Banderita, dos agentes del exterior que, hábilmente disfrazados de iguana madre e iguana hija, intentaban



Las dos falsas iguanas poco antes de pasar a diposición judicial.

boicotear la celebración escupiendo pipas en el interior de las huchas de las postulantes. Descubiertos por doña Marta de Moragas, los dos extranjeros fueron desenmascarados y pasaron a disposición judicial, tras haber prestado declaración en la comisaría, donde se les trató respetuosamente permitiéndoseles incluso hacer pipí.

—O—

Prácticamente de incógnito ha estado en Tarragona Lord Snowdon, encargado de fotografiar la cosa industrial de Dow-Unquinesa. Sin embargo, el famoso marido de la princesa Margarita no ha pasado desapercibido, y se dice que varios directivos de importantes empresas catalanas le han querido contratar para que retrate en colorines sus conflictos colectivos, para poder salir en el «Hola» incluso en los momentos de tensión laboral. Lord Snowdon ha dicho que se lo pensará.

—O—

Me niego rotundamente a creer que Nelson Rockefeller, tal como dice él, se dedicara a regalar dinerines a amigos y asociados por pura generosidad, y no para conseguir su colaboración. Generosidad hubiera sido, digo yo, que me mandara un sobrecillo a mí, así, sin conocerme, o a Rosa Esteve, nuestra secretaria, que ahora con lo del niño necesita hacerse la canastilla.

—O—

Una honesta madre de familia asturiana ha dado muerte a su marido, según me cuentan, a golpes de fogón y en un ataque de furor después de que el cónyuge se negara repetidamente a regalarle un diamante que es para siempre o, en su defecto, algo de oro que se aferra a tu piel y es que alguien te ama. El gremio de joyeros se ha hecho cargo de los gastos de lápida del difunto.



La homicida, en plena autoviudez. El gremio de joyeros le pasará una pensión.

Sí, señor Girón, van a pasar muchas cosas

El señor Girón ha dicho que en este país van a pasar muchas cosas. El señor Girón como futurólogo es mucho menos osado que el señor Lafuente. Yo también creo –y pienso que igual todo ciudadano español medio– que pasarán muchas cosas. Claro que seguramente el señor Girón y yo no deseamos que pasen las mismas cosas.

Por ejemplo, a mí, a pesar de ser un escéptico en esto de la apertura desde dentro del sistema, me gustaría que se resolviera lo de las asociaciones (es por aquello del «embolica que fa fort», versión castellana de la Trinca: envuelve que hace fuerte). ¿Le gustaría también al señor Girón? Ante las asociaciones hay tres o cuatro actitudes posibles: estar contra porque abren demasiado, estar contra porque abren poco, estar a favor porque puede parecer que resuelvan algo o estar convencido de que –en los límites en que están pensadas actualmente– no serán nunca. Mi posición está entre el segundo y el cuarto punto. ¿Cuál es la posición del señor Girón?

Las asociaciones pueden plantear un difícil problema de teoría política: el problema de la palabra del presidente en un país sin cauces electorales normales. En estos lugares en que la gente vota y aguanta las puertas del metro a los que vienen detrás ya se sabe que entre las promesas electorales y los hechos gubernamentales anda un largo trecho: forma parte del juego. Aquí que no se vota, ¿qué pasa si el presidente promete y no cumple? El presidente prometió asociaciones para antes de finales de año. Y algún señor parece obstinado en impedir que pueda cumplir su palabra. En la última semana el señor Arias ha recuperado su voz y parece que ya grita más fuerte que el señor encargado de poner la zancadilla cada vez que sale de su despacho con la carpeta «asociaciones» bajo el brazo. ¿Pero qué pasará la semana

VALE MAS UNA ASOCIACION EN MANO QUE CIEN VOLANDO

(Romancero de la apertura)

próxima? Dicen que de una firma depende el que el señor Arias pueda cumplir su palabra y los entendidos aseguran que cuando iba a firmar el que tiene que hacerlo alguien le susurró: «Vale más una asociación en mano que cien volando».

¿Han firmado lo de la amnistía de «Justicia y Paz»?

Parece mentira lo desiguales que son los valores de las firmas. ¿Podrán tantas firmas con la amnistía? A la hora de la verdad de una sola dependerá. Hay firmas de notarios, firmas de presidentes, firmas de talones bancarios de gente millonaria, firmas de letras impagadas, firmas de cartas que piden aquellas cosas que se piden siempre, firmas de Cruyff, firmas en las paredes de las librerías quemadas, firmas en papel mojado, firmas de Díez Alegría. Qué ilusión por estas fechas poseer un



autógrafo de Díez Alegría. ¿Le gustaría a usted comer con el señor Díez Alegría? ¿Qué le preguntaría? El señor Durán Farell sí comió con el señor Díez Alegría. Lo que no sé es qué le preguntó. Pero puedo darle una pista: no hablaron del gas natural, seguro, segurísimo...

En este país hay una verdadera concurrencia para un futuro puesto especialmente preciado: el puesto de Caramanlis. Rafael Calvo Serer fue el primero en tomar la salida, pero parece que no da la medida justa: sólo una aceleración del tiempo histórico podría hacerle ganador, por haber sido el primero en iniciar el precalentamiento. Barrera de Irimo la semana pasada andaba muy bien colocado en las apuestas. «No volveré a ejercer ninguna función pública», acaba de decir. ¿Será coquetería? El señor Barrera es muy coqueto, según ha dicho la prensa rechazó un cargo en la Ford por que le sabían a poco los seis millones anuales que le ofrecían. Díez Alegría, otro concursante, vive tiempos de silencio: sólo susurra a los oídos de los que tienen el privilegio de escucharle.

También Trías Fargas es un caramanlizable: pero parece centrar sus objetivos a nivel catalán. Por cierto que la socialdemocracia de este país se organiza: Josep Meliá, estará contento. Pero se organiza para después. ¿Quién se encargará entonces de que llegue este después? ¿El paso de los días solito, solito? Esto sí que es tener confianza en el futuro.

¿Ven ustedes como tiene razón el señor Girón de Velasco al decir que en este país pasan muchas cosas? Si les queda alguna duda pregúntenlo a los trabajadores de SEAT. Sí, señor Girón, pasan y pasarán muchas cosas. Y posiblemente –así lo espero– no pasarán las cosas que usted desearía que pasaran. El que avisa no es traidor.

Josep RAMONEDA

MAXIMO

ESPAÑOL QUE ESPERA SENTADO



ESPAÑOL QUE OYE COMO QUIEN OYE LLOVER



ESPAÑOL A QUIEN AHI SE LAS DAN TODAS



"Colonia Varón Dandy. Porque tú decides"

Aquí tenemos la tierna imagen de la mujercita sumisa, tronchada como un loto sobre el recio, pero no tanto (que el smoking debe de ser de seda por lo menos) hombro varonil.

Así deberían estar todas, soñando protegidas bajo el ala del poderoso macho. Pero la mujer, aparte de vaga, no es tonta y elige, en el presente caso, y aunque sólo sea por una vez en su vida. ¿Y qué es lo que elige? Pues el cochazo, las playas asalvajadas, que por lo que se ve aún quedan, el rubio atlético y vencedor y el dineral que corresponde a todo hombre con posibilidad de decidir en la vida, que cuando sólo se elige una vez hay que tener amplitud de miras y abarcar cuanto más, mejor.

Al lado de un hombre de éxito, todas las concesiones son pocas; se deponen las armas feministas y se reconoce de buen grado que el mundo es de los hombres, que son los que lo trabajan. Aunque a la mujer no le reste de la operación más posibilidad que la de toda una vida de garrapata a espaldas del macho, se sacrifica gustosa si prevee que no será una garrapata cualquiera, sino una ilustre garrapata con abrigo de visón y tules azúl amanecer.



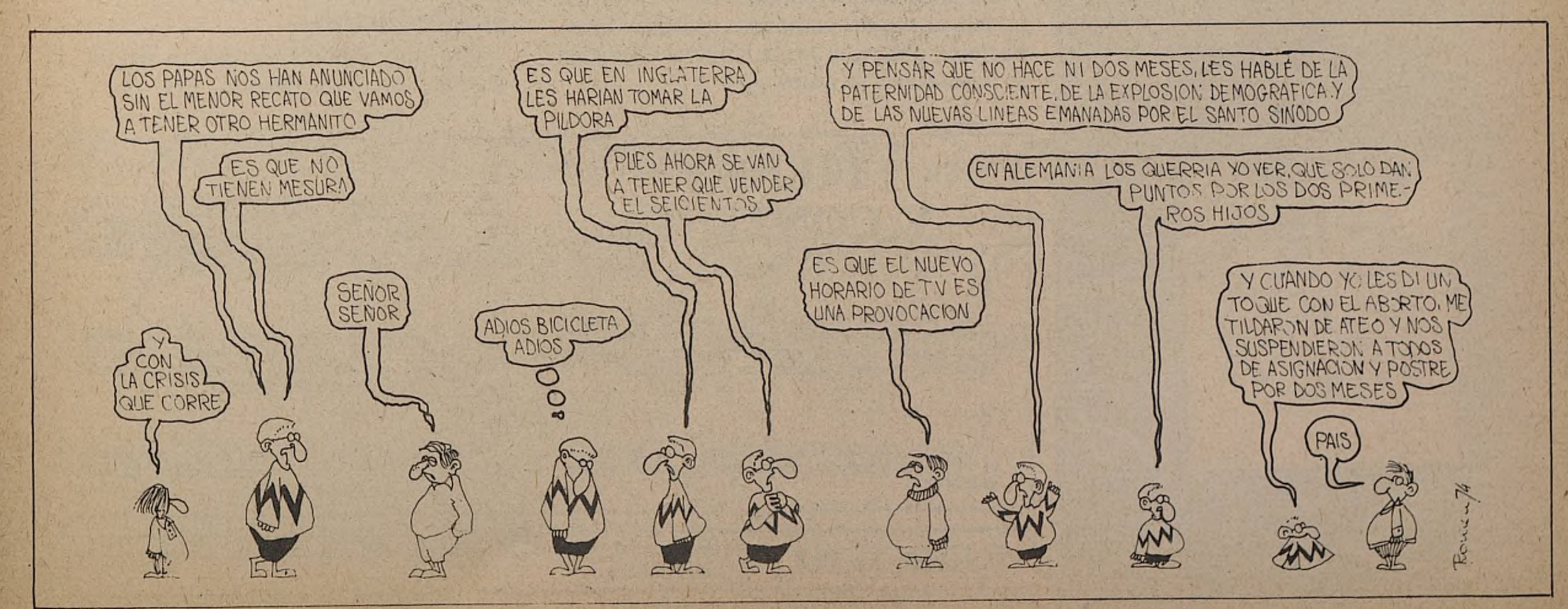
Lo malo de todo esto es lo que pueda ocurrir con la legión de féminas que se vén en la obligación de vivir encaramadas a lomos de un peón de albañil o de cualquiera de los miles de millones de parias desprovistos de capacidad decisoria suficiente para pasearlas en Dodge por las playas al final de una fiesta. Esas que tienen que aguantar a varoncitos amargados que se escuernan y no cobran y la pagan con la socorrida manía de decidir con lo primero que encuentran a mano, léase la cónyuge.

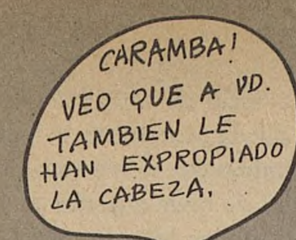
Esas que además no son chatillas y encantadoras y no saben lo que es endulzar la vida al desgraciado porque pelean diariamente con unos cuantos vástagos y se cascan el espinazo en las faenas domésticas.

Esas que cargan con una situación, que a fuerza de tópica no vale ni para tema de conversación, a lo peor un día se vuelven feministas, socialistas y revolucionarias y agarrotan a los cuatro listos que «deciden» que el provecho es sólo suyo y construye el mundo a su medida.

Y lo bueno de tan dramática situación es que se venderían mucho más frascos de Varón Dandy, la colonia de los que deciden.

Gloria OTERO







COMO SIEMPRE
Director: Eduardo Arce
Consejo de Dirección: Forges, Perich, M. Vázquez Montalbán, J. Ilario
Redactor Jefe: Juan Marsé
Secretaria de Redacción: Rosa Esteve
Colaboradores: A. Alvarez Solís, Bellmunt, A. Casas, Cesc, El Cubri, D. Font, Fontanarrosa, C. Frabetti, A. García Pintado, P. García, J. L. Guárner, J. J. Guillén, J. Martí Gómez, Martín Morales, Máximo, Nuria Pompeia, Romeu, Joan de Sagarra, M. Torres, A. Turnes, Vallés, Villagrasa, Puig Rosado, Gloria Otero
Diseño gráfico: Carlos Armenteros
Producción: Antonio Navarro
Publicidad: Alberto Alventosa
Administración: Roberto Bassas, 36 Barcelona-14
Edita: Punch Ediciones, S.A. Roberto Bassas, 36 Barcelona-14 Tel.: 239 05 29
Imprime: Printer, industria gráfica sa Tuset, 19 Barcelona Sant Vicenç dels Horts 1974
Depósito Legal: B-11.345-1974
Distribuye: Despla Altos Hornos, 16 Barcelona Tel.: 224 83 61



PRONTUARIO CULTURAL BASICO

Por el Profesor Perikides

Progreso de la Ciencia

Hay aceites minerales, vegetales, animales y mortales. Estos últimos proceden de Redondela. (1)

Medicina social

Gracias a la inteligente medida de poner juntos en una misma cama a dos enfermos (del mismo sexo), uno de ellos con fiebre y el otro no, se han conseguido dos sorprendentes resultados: uno, solucionar la falta de lechos hospitalarios, y dos, hacer innecesaria la calefacción. El ahorro de energía es además, considerable.

Galería de Grandes Hombres

Guillermo Tell tenía una puntería tan prodigiosa que el 98 % de las veces conseguía ponerse un supositorio a la primera.

Periodismo

Para solucionar el gravísimo problema que representa el elevado número de alumnos de la Facultad de Ciencias de la Información y las escasas plazas que la prensa puede ofrecer, se ha propuesto que a partir del próximo año todos los «diarios íntimos» que lleve la gente deberán tener un director periodístico.

Política internacional

El nombre de Pinochet no es fruto de la tan conocida campaña marxista internacional contra la Junta Chilena. Pinochet se llamaba así ya antes. (2)

Televisión

T.V.E. ha prohibido un programa sobre el cáncer de mama por considerarlo pornográfico. De ahora en adelante las personas con cáncer de mama deberán pasar censura previa. (3)

Plagas de nuestro tiempo

El 99 % de personas que mueren por causa de la pornografía lo hacen a una edad muy avanzada.

Fascismo

Entre las muchas ventajas que el fascismo ofrece sobre otros sistemas políticos figura el de su saludo. En efecto, cuando un fascista saluda puede aprovechar al mismo tiempo para comprobar si llueve y además para llamar a un taxi. (4)

Geografía

Las islas Baleares son cinco: Mallorca, Menorca, Ibiza, Formentera y Cabrera. Estas cinco se resumen en una: Hotelera.

Realidades del país

Vivimos en plena LENGUACRACIA.

Inmovilismos

Por muy inmovilista que se sea, el pipí siempre sale hacia delante. (5)

PIENSA Y CONTESTA

1

¿Es un buen lubrificante el aceite? ¿A cuánta gente se puede «untar» con un litro ahora que tiene precio libre? Si perdieras cien millones de litros de aceite, ¿dónde los esconderías?

2

Augusto Pinochet ha prohibido el «Quijote» y el «Cid campeador», ¿crees que prohibirá pronto «Pinocho»?

3

Si T.V.E. considera un reportaje sobre el cáncer de mama pornográfico, ¿deben confesarse los que lo padecen? ¿Puede un médico tratarlo sin que peligre su moral? ¿Es pornográfico también el cáncer de papa?

4

Llamar fascista a un fascista, ¿es un insulto? ¿Por qué no? ¿Es fascista el humor como dice Celaya? ¿O sólo es fascista el humor fascista como diría una persona inteligente?

5

En la frase «Cualquier tiempo pasado fue mejor», ¿cuál es el sujeto, cuál el verbo, cuál es la víctima, cuál es la soución?

EJERCICIO *Redacta un escrito sobre el tema: «El inmovilismo, un gran avance hacia el pasado.»*

Desde ahora, por donde quieras que vayas, se te notará. Se te notará que eres amada. Tu rostro está ya enmarcado con la belleza del oro. El que te hayan ofrecido oro no es una cuestión de dinero. Ya sabes: el oro cuesta lo mismo que cualquier otro recuerdo. Sólo que este recuerdo no se marchita. Vive para siempre, como el amor. Es un destello puro, primitivo, prendido tan cerca de tu oído... para hablarte siempre, siempre.

Si aparecen huellas de oro en tu piel, es que alguien te ama.

© MMLB - INTERGOLD 74 B Photograph by David Hamilton.

Has encontrado prendida en tu oído una palabra de oro. ¡Alguien te habló de amor!




...y ahora dentro de nuestra Campaña de Rearme Ideológico, ¡CABALGATA FIN DE SEMANA! con Bobby Deglané, y el Maestro Tejada con su media sonrisita vasca...